

錯別字排行榜

以下是同學最常寫錯的 50 個字，請記住，如常寫錯別字，對考試得分極有影響。

排名	正寫	誤寫	詞義	備注
1	分 _辨	分辦	辨別、說明	辨：判別、區分 辦：處理
2	認 _為	應為	對某一事物分析和思考後所作的判斷	認：認識、分辨 應：回答；當、該。
3	根 _據	跟據	把某種事物作為結論的前提或語言行動的基礎	根：事物的本源；作為依據。 跟：跟隨在後面，緊接着；表示聯合關係，等同「和」。
4	印 _象	印像	感官受外界刺激而留存於心中的意象	象：形狀、樣子 像：比如、例如；比照人物製成的形象。
5	另 _外	令外	指所說範圍之外的人或事	另：別的、以外 令：命令；使、讓。
6	贊 _成	讚成	對他人的主張或行為表示同意	贊：同意 讚：稱美、頌揚
7	以 _往	已往	從前、以前	以：放在位置詞前，表明時間、方向或數量。 已：已經，跟「未」相對，表示過去。
8	書 _籍	書藉	裝訂成冊的著作的總稱	籍：書、書冊；登記名冊；出生地或長久居住的地方。 藉：墊在下面的東西；襯墊；假設；踐踏、凌辱；進貢；同「借」。

排名	正寫	誤寫	詞義	備注
9	哪 _裏	那裏	疑問代詞，問甚麼處所。	哪：疑問詞，要求在所問範圍中有所確定。 那：指較遠的時間、地方或事物
10	收 _穫	收獲	取得成熟的農作物	穫：收到莊稼 獲：獵物、打獵所得的東西
11	抉 _擇	決擇	挑選、選擇	抉：剔出 決：斷定、拿定主意；堤岸被水沖開。
12	批 _准	批準	上級對下級的請求表示同意	准：允許 準：正確；法度、法則。
13	相輔相 _成	相輔相承	互相補充，互相促成。	成：做好、做完；事物生長、發展到一定的形態或狀況。 承：在下面接受；托着；擔當；應允；蒙受別人的好意；接連、繼續。
14	熟 _悉	熟識	了解得清楚、清楚地知道	悉：知道；盡、全。 識：知道，能辨別；所知道的道理。
15	暴 _躁	暴躁	遇事急躁，容易發怒。	躁：性急；不冷靜。 燥：乾、缺少水份
16	茶 _毒	荼毒	荼是一種苦菜，毒指毒蟲、毒蛇之類，比喻毒害。	荼：古書上說的一種苦菜，可比喻為苦害。 茶：用茶葉沏成的飲料
17	蠟 _燭	臘燭	蠟製的固體照明用品	蠟：動物、植物或礦物產生的油質，具可塑性，可製成蠟燭。 臘：歲終時合祭眾神的祭祀；陰曆十二月稱為「臘月」；醃製後風乾的肉類。

粵音基本知識

粵語，即「廣州話」或「廣東話」，是當下大部分香港人的母語，其拼音系統跟普通話相近，同樣包括聲母、韻母和聲調。想要準確讀出漢字的粵音，得先掌握其拼音系統。粵語有 19 個聲母，53 個韻母，9 個聲調。本表主要參考香港教育署語文教育學院中文系編的《常用字廣州話讀音表》（1990 年）的拼音系統和標音方法，詳見下表：

聲母

b 玻	p 拋	m 摩	f 科
d 多	t 拖	n 你	l 李
dz 支	ts 雌	s 思	j 衣
g 家	k 卡	h 蝦	ng 牙
gw 瓜	kw 誇	wv 蛙	

韻母

a 榷	aai 挨	aau 坳	aam 三	aan 翻返	aang 盲	aap 鴨	aat 歷	aak 軛
e 爹	ai 哎	au 歐	am 庵	an 分	ang 盟	ap 急	at 不	ak 厄
oe 靴	ei 你				eng 贏			ek 尺
o 柯	oey 居			oen 津	oeng 香		oet 卒	oek 腳
i 衣	oi 愛	ou 澳		on 安	ong 喪		ot 渴	ok 惡
u 鳥		iu 腰	im 艷	in 燕	ing 英	ip 葉	it 熱	ik 適
y 於	ui 杯			un 碗	ung 空甕		ut 闊	uk 屋
				yn 冤			yt 月	

鼻韻：m 唔 ng 吳

聲調

- 以 1、2、3 代表陰平、陰上、陰去；
- 以 4、5、6 代表陽平、陽上、陽去；
- 以 7、8、9 代表陰入、中入、陽入。

聲母方面，部分學者或團體會用 z 代替 dz；用 c 代替 ts。

韻母方面，則用 yu 代替 y；用 yun 代替 yn；用 yut 代替 yt；用 eoi 代替 oey；用 eon 代替 oen；eot 代替 oet。

聲調方面，就用 1 代替第 7 聲；用 3 代替第 8 聲；用 6 代替第 9 聲。

誤讀字排行榜

雖說取消考核朗讀篇章的部分，但同學咬字發音仍須準確清楚，才能全取分數，以下列舉出 100 個最易讀錯的字音。

排名	字	正讀	配詞	錯讀	備注
1	我	ngo5	我們	o5	混淆聲母「ng」與零聲母
2	你	nei1	你們	李 lei5	混淆聲母「n」與「l」
3	年	nin4	年代	連 lin4	混淆聲母「n」與「l」
4	遏	壓 aat8	遏止（抑制）	揭 kit8	
5	廣	gwong2	廣闊	港 gong2	混淆聲母「gw」與「g」
6	嚮	向 hoeng3	嚮導、嚮往	享 hoeng2	誤讀聲調
7	能	nang4	能力	lang4	混淆聲母「n」與「l」
8	儘	準 dzoen2	儘管	盡 dzoen6	考試不宜讀「盡」
9	獠	廣 gwong2	粗獠	曠 kwong3	

文學及文化知識重點提示

或許有同學會問：「為甚麼考中文科文憑試，要同時認識文學和文化知識？」這可從理論和實際情況兩方面來看。先說理論，《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》明言：「本科課程要均衡兼顧語文的工具性和人文性，要全面提高學生的語文素養；學習內容包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，讓學生通過學習祖國語文，提升語文應用、審美、探究、創新的能力，養成良好的國民素質，認同國民身份，承傳民族文化。」又說：「本科與中國文學科同是中國語文學習領域中的科目，二者關係密切。中國語文科中，文學範疇的學習讓學生具備一定的文學素養，為學生修讀中國文學科奠下基礎。」、「文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。」從實際情況看，2012年的中文科文憑試練習卷及文憑試各考卷中，皆滲入不少中國文學、文化的知識，甚至要求考生加以評價。由此可見，同學如能對中國文學及文化有扼要的理解，有助提升同學的中文科成績。

這亦是本部分的撰寫目的，希望能深化同學的文學及文化知識，增進應試能力。

文學及文化關鍵詞例

《詩經》

淺釋

《詩經》原本叫《詩》，是中國最早的詩歌總集，大抵是周初（公元前十一世紀）到春秋中葉（公元前六世紀）期間的作品，約有詩歌三〇五首，因此又稱「詩三百」，從漢朝起儒家將其奉為經典，定尊為《詩經》。

分類

《詩經》有「詩六義」之說，六義是指「風、雅、頌、賦、比、興」。前三者是「詩之體」，即內容體裁；後三者是「詩之用」，指詩的作法技巧。

（1）風

「風」本是樂曲的統稱，又稱「國風」。《詩經》共有十五國風，包括《周南》、《召南》、《邶》等，共一六〇篇。國風是當時當地流行的歌曲，帶有地方色彩。從內容上說，大多數是民間詩歌。

（2）雅

「雅」共一〇五篇，分為《大雅》三十一篇和《小雅》七十四篇。《小雅》為宴請賓客之音樂，《大雅》則是國君接受臣下朝拜，陳述勸誡的音樂。「雅」多數是朝廷官吏及公卿大夫的作品，有小部分是民間詩歌，因此「雅」又可以指貴族官吏詩歌。其內容幾乎與政治有關，有讚頌好人好政的，也有諷刺弊政的。