

唐亨利和他的酒

56

某年，法國康城電影節現場，他慷慨地以多瓶一九八三年的 Magnum 裝（一點五公升）Petrus，倒進到場的廿多名記者的酒杯裡，壯觀、側目。壯觀，因為 Petrus 滿場飛（時價約港幣 \$24,000 一支）；側目，因為那些記者不知有幾個真懂欣賞。全部名釀均從他倫敦的私人酒窖直接送到。

但他不介意，樂於分享，毫不吝嗇，當時他正以司長高官身份，到康城推廣香港電影業，如此架勢，不能否認此君某程度令香港相當體面有型——別忘記，那裡是法國。他，是 Henry Tang 唐英年。酒的江湖素有所聞，唐亨利在九十年代，從容好客地以布根地釀酒之神 Henri Jayer 的 Echezeaux、Beaumont 及 Cros Parantoux 款客，說的可不是三五知己的飯局，是五十、一百五十人的宴席。那種頂級珍罕程度，那種鼎盛源源不絕，質和量都令人咋舌再咋舌，直有《紅樓夢》中賈府「鐘鳴鼎食之家」的饗宴氣派，相信劉姥姥看在眼裡，口中

又要吐出一句「我的佛祖！」了。那是古代版「Jesus Christ!」。不可不提的，還有他在白加道政務司司長官邸舉行的「great wines buffets」，那更是令人神往的武林傳奇。據知唐英年特別喜歡大號裝如 Magnum 的葡萄酒，愛其樽形的線條好看，喜其容量充裕可供更多人享嘗。國際著名的酒評家 James Suckling 說「唐先生可能是世界上最大的葡萄酒收藏家」，他藏酒之豐、之優、之盛，不言而喻。

57

唐唐賣酒，在拍賣行推出「The Henry Tang Collection」，成了世界新聞，本地頭條、*Financial Times* 有之、*Wall Street Journal* 談之；中外著聞的酒評家 Jancis Robinson 說她一生喝過其中一瓶最刻骨難忘的酒——一九四七年的 Château Cheval Blanc（Magnum），正是我城的唐先生請她喝的。這位鑑賞家在國際葡萄酒界的地位和認同，某程度像李安之於電影，撇開其他紅塵政治，唐唐由個人到免除紅酒稅的推動，無疑令香港在世界葡萄酒地圖裡更耀眼亮麗。講酒永遠談笑風生，自信自如，與參選行政長官時像中了口吃降的笨小孩判若兩人。儼如成了香港的葡萄酒 icon，

58 似乎在香港談葡萄酒，很難不扯上這位總是笑咪咪的唐生。（我像他有那麼多寶貝靚酒打令，都半夜笑醒，平日笑到口不攏嘴咯。）

他拍賣的酒單中，當然有小部分十分睇得、打得又飲得，但一看之下，我和酒友們說：是他的「魀頭魀尾」（藍籌級的）居多吧。聞得某位他的鑑賞級酒友、「政商界大少」好友亦有同感。令我對唐先生刮目相看的，反而是二〇一一年他贊助記協周年晚宴全場紅白酒的酒單：1999 Marc Colin Chassagne Montrachet Caillerets、1999 Jean Bolliot Volnay Fremiets 等之外，還有壓場的意大利名釀 Masseto 2002¹。數百元可口討好易親近的白酒他揀了，具名氣不浮誇味道濃郁優雅的紅酒也有，波爾多（是右岸小莊）布根地意大利，看場合也看了組合，沒有揸直升機去買魀，沒有敷衍送幾個名牌鎖匙扣做賀禮，那是有心思的酒單，那是有修養的酒單。「情必近於癡而始真，才必兼乎趣而始化」²，從酒單看心性，此人做事認真、有情趣又周到，小唐不笨矣。



2 出自清代張潮《幽夢影》。