

思考中，希望本書的討論，不但能幫助我們回答一些今日社會中具爭議性的道德問題，也能幫助我們重新認識我們自己的傳統。這在中國號稱「和平崛起」的時代，可說是當前要務。難道我們真能在世界上崛起，卻連自己從哪裏來都不知道嗎？

本書的內容構成了一個圓圈。我們以理論為起點，探問「何謂道德」、「是非標準何在」等問題；然後，我們再處理一系列具體的道德題目，其中有個人道德的思考，也有社會制度的思考。最後一章結語，回顧有關道德爭議的性質，結合道德價值的根本問題，並就傳統價值體系（特別是儒家的傳統）在現代社會的積極意義，作出深切的反省。

本書得以出版，必須要感激很多人：啟蒙我的陳特老師；從小教導我克勤安道的父母；留學時一直支持我的岳丈和岳母；寫作本書期間和我一起切磋的「愚公沙龍」（<http://yksalon.debate.com.hk>）好友；為本書製作部份插圖的諾軒。當然少不了的是內子杏楓，相識時不嫌我粗，相戀時不嫌我窮；結婚後，一天到晚聽着我感時傷世的牢騷話；在我思考之時，很耐性地聽着我那些枯燥的哲學論證；在下筆之時，做我的最佳寫作顧問，

還時常要忍受我的無理抗議；在所有時候，她是我的同道和知音。

最後謹以此書獻給我的恩師陳特教授。



本書作者（右）與陳特教授。
攝於向恩師許願著書的山路上。

目錄

第一部 導言

第一章 良知的呼喚	3
一 引言	3
二 道不遠人	4
三 道德健身房	7

第二部 道德理論

第二章 效益主義	13
一 引言	13
二 效益原則（principle of utility）	13
三 公義（justice）的問題	14
四 量與質	18
五 快感	20
六 量化	22
七 古典效益主義的優點	23

第三章 義務論與康德主義	27
一 引言	27
二 定言命令	28
三 普推原則	29
四 尊重原則	31
五 康德義務論的特色	33
六 康德主義的檢討	34

第四章 德性倫理學	43
一 引言	43

二 德性倫理的特點.....	44
三 道德生活的不確定性.....	45
四 道德原動力.....	47
五 德性倫理的豐富性.....	49
六 阿里士多德論中庸.....	51
七 孟子論性善與四德.....	54
八 自由社會與新傳統倫理.....	59

第三部 社會倫理問題

第五章 論愛情——何謂愛情？.....	67
一 引言.....	67
二 愛和喜歡.....	68
三 愛和感覺.....	69
四 愛與承諾.....	72
五 愛和力量.....	73
六 愛和意志.....	74
七 愛情和嫉妒.....	75
八 終身伴侶.....	79
九 愛情和家庭 / 合一.....	80
十 有所求的愛.....	82
十一 愛情的六個類型.....	85
第六章 論性、愛、婚姻——傳統性倫理反思.....	87
一 引言.....	87
二 保守派的觀點.....	87
三 自由派的觀點.....	90
四 性行為的特性.....	93
五 道德規範的性質.....	95
六 性規範的功能與價值.....	96
七 傳統性倫理的人性基礎.....	98
八 安全性行為的迷思.....	101
九 性行為與婚姻.....	106

十 性、愛、嫉妒和德性培養.....	109
十一 傳統性倫理的絕對性.....	114

第七章 論墮胎——潛在人性及其他問題.....	119
一 引言.....	119
二 胎兒是人嗎？.....	120
三 潛在人的道德地位.....	123
四 潛在人性與生命起點.....	130
五 兩性權力.....	138
六 權利與德性.....	141
七 母親與胎兒的社會保護.....	142
第八章 論「安樂死」——「仁慈殺人」與「安寧療護」.....	147
一 引言.....	147
二 「安樂死」的定義.....	148
三 反對者的理由.....	150
四 支持者的理由.....	155
五 生命的尊嚴和詛咒.....	157
六 人性化的死亡與「安寧療護」.....	159
七 後記.....	165
第九章 論複製人——權力、無知與科技定律.....	167
一 引言.....	167
二 反對複製人類的論據.....	167
三 支持複製人類的論據.....	168
四 悲觀論者的辯解.....	171
五 科技律令和生物工程的前景.....	177
六 機率、無知與權力.....	181
七 人類在生物科技經濟的時代的命運.....	186
第十章 論色情——色情、體統與查禁.....	193
一 引言.....	193
二 色情的定義.....	195

三 色情與裸露.....	198
四 色情的道德辯論.....	202
五 體統、藝術、色情.....	206
六 從文化重塑到社會政策.....	215
七 查禁的局限.....	221

第十一章 論傳媒——媒體的道德與監管.....	225
一 引言.....	225
二 傳媒的影響.....	227
三 言論自由.....	230
四 言論和傷害.....	235
五 新聞專業和傳媒專業.....	244
六 文教興國與四權分立.....	247

第十二章 論資訊科技——資訊世界的倫理省思.....	253
一 引言.....	253
二 科技反撲.....	255
三 偽似真實.....	259
四 資訊超載.....	265
五 偷窺樂園.....	267
六 科技反撲的文化因素.....	271
七 科技的道德性格.....	273
八 重奪主權.....	276
九 德性社會.....	280

第四部 結語

第十三章 從社會倫理到倫理社會.....	287
一 引言——自由與傳統.....	287
二 價值中立的神話.....	288
三 品質的蠶食.....	291
四 禮.....	293

五 權利與傾軋.....	298
六 復和原則.....	300
七 德性的回歸.....	303

跋——道遠.....	307
-------------------	------------

專欄

• 行為效益與規條效益.....	16
• 弗洛姆的愛情理論.....	84
• 華人區性觀念趨勢.....	91
• 安全套未能防止性病.....	101
• 囚徒兩難.....	105
• 小提琴家的故事.....	122
• 中國大陸及台灣的墮胎法例.....	129
• 美國墮胎法例的重要事件.....	136
• 胎兒的性別檢查與性別失衡.....	140
• 「死亡醫生」凱沃爾基安.....	149
• 希特勒上台的經過.....	155
• 荷蘭老人出國躲避「安樂死」.....	163
• 羅斯和他的「無知之幕」.....	169
• 飛碟教宣佈複製人類.....	181
• 科學家創造新生物.....	185
• 複製貓出世.....	190
• 色情手段層出不窮.....	214
• 《東周刊》事件.....	226
• 香港淫褻及不雅物品審裁標準.....	244
• 電視真人騷.....	268
• 電視連續劇《大長今》的啟示.....	296

快的時間去完成一件事，但人們也因此被期待完成更多的事。」

我所以舉出這三個例子，是因為它們分別落入了科技反撲的三個不同領域。勞損的例子是生物（或物理）的，剝掉指頭的恐怖是心理的，而工時的增長則是文化（或社會）的。

我們可以為三類反撲的性質做一個很簡單的介紹。所謂「物理反撲」，是指人體的物理結構並不為科技的環境而設計。因此，在科技的環境中，人體往往因為無法充分適應而受到傷害；同理，我們的心理機制也並不為科技環境而設計。因此，在心理上，我們也往往因為無法適應科技環境而出現問題；最後，不但個人與科技是處於一個互動的關係當中，整個社會集體生活方式與觀念亦然。由於社會的複雜性，科技對我們的生活方式往往產生一些超出科技發明者期望的影響，而這些影響往往會抵銷科技原有的效用。這就是我所謂的「文化反撲」。之所以介紹這三類反撲，是為了說明人文世界和科技世界的不同。

科技世界的特徵在於它有很強的邏輯性，而人文世界的邏輯性卻弱得多（原諒我只能用邏輯來做個比喻）。申克有一個例子很能說明這一點：給你一串三個字母（或數字）的密碼，你會不費吹灰之力就記住。給你二十串這樣的密碼，你可一個都記不得了。²⁶¹ 在人的世界裏，一加一並不等於二。人的肉體、心理、文化，都有自己的規律，而這個規律經常能抵銷技術設計者的意圖。在科技世界裏，提升效率二十巴仙，等於減少工時二十巴仙；在社會文化的世界裏，提升效率反倒等於增加工時。這就是科技反撲的原因。

上面的例子都說明，資訊科技正在對人類作出反撲。科技不是中性

的工具，替我們完成了任務，它的影響也就停在那裏。科技總是改變我們的整個生活習慣，因而改變我們的整個社會生態。電視改變了我們的消閒方式，使我們工餘仍然坐在沙發上，兩眼看着熒幕發笑，製造了許多胖子、笨蛋和刻薄的訕笑者。

面對科技的反撲，我們可以做甚麼？科技腦袋會說，甯怕，我們可以新的科技來解決這些問題，正如上面所說的，得了腕隧道症候群（Carpal tunnel syndrome，俗稱「滑鼠手」），就改用語音輸入。這樣真好，你不會再患「滑鼠手」，只會聲帶受損；同理，效率提高，工時就增加。那怎麼辦？甯怕，我們把效率再提高些。我們都陷於科技反撲的循環之中，無法脫身。

三 偽似真實

那麼，資訊科技的發達，對我們的社會生態有甚麼重要的影響呢？資訊科技的發達，一個最直接的後果，當然是資訊的發放與流通量都大大增加。布朗和杜奎德告訴我們，「在普通上班的日子，《紐約時報》每天所提供的資訊，比莎士比亞當年一輩子所接觸的資訊還要多。」²⁶² 單是這一點，就足夠對人類社會做成翻天覆地的改變。

資訊大量流通的影響，並不只是讓我知道一些從前不能知道的東西而已。資訊的膨脹第一個必然的結果，是扭曲現實。這一點，我們只需要回到很普通的日常經驗裏就能了解。

隨手翻開一本潮流雜誌，或是報紙的娛樂版，我們就可以見到一

些來自世界各地的影星、模特兒，一眾的俊男美女。回到我們現實生活中，在我們的工作環境和學校裏，這樣的俊男美女能佔上多大的比例？當我們讀報的時候，我們總會讀到許多強暴、兇殺、災難之類事故。而這些事故的數量，必定遠遠超過我們在實際生活所能碰到的。這就表明了，我們在資訊世界裏所看見的世界，和真實的世界總是大不相同。而有趣的是，我們還常常聽見這一類的說話：如果不讀報，你就不了解世界。我不反對這樣的講法，可一旦讀了報，我們也大概要曲解世界。

資訊扭曲世界，這簡直就是不可避免的。資訊之所以得到我們的注意，幾乎必然地就是因為它偏離了常態。人的心靈是生而對異常的事物較平常事物敏感的。常態的事件沒有人報導，報導了也不會被我們吸收。結果，我們吸收到的主要都是一些異常的資訊。除非科技傳給我的就是我眼前的景象，（那還要科技嗎？）否則資訊科技就必然改變了我們對世界的觀感。

更糟的是，有了資訊科技，就有了仰賴這些科技維生的機構和公司。在那裏，一個機構所發放的資訊能否吸引受眾的注意，是生死攸關的事情，就像弗里德里希和迪茨的書名所揭示的那樣：不引人注目的人注定會失敗；²⁶³ 所以，我們的雜誌總是擠滿了一些美得脫離現實的人物，以及種種匪夷所思的行為。看看香港「無敵獎門人」系列或台灣「TV 三賤客」之類的電視節目：那些本來決不是常人玩的遊戲。它們用盡一切方法，巧立一切名目，去折騰嘉賓，讓不認識的人接吻，讓男人的頭埋到女人的私處去。正因為這些場面在日常生活之中不可見，所以才成為吸引觀眾的伎倆。女星們出席電影的首映禮，穿的是你我無法

想像的衣飾，領口低開到了私處的晚裝，全身上下全部透明的裙子；於是，我們日常所接觸的資訊，不斷地趨向於怪誕。而只有這樣穿，她們才能保證自己能夠見報。我們看這些反常的景象，倒已經見怪不怪了。

這就是傑米森（Kathleen Hall Jamieson）所謂的「誇張行為的正常化」（normalization of hyperbole）。²⁶⁴ 在一個資訊過剩的社會中，人會漸漸對他們所接觸的資訊感到麻木。為了使受眾注意到他的訊息，資訊的發放者只能加強資訊對受眾所造成的刺激。漸漸地，受眾對於加強了的刺激也感到麻木，於是刺激就會進一步加強，形成一個惡性循環。隨着這些誇張的訊息不斷刺激我們的神經，久而久之，我們對所有誇張的表達手法不但習以為常，我們簡直有點欣賞它們了，至少有時是如此。

我家附近有家大型百貨公司在櫥窗貼出了一幅巨型的廣告，說：「你們的滿足就是我們最大的滿足。」這明明白白是一句謊話，因為沒有一間商店的滿足是跟賺錢無關的；可是，我們一般卻不會為這樣的口號感到絲毫反感或者難堪。在一個廣告頒獎禮上，沒有人會問廣告的內容有否忠實反映商品的品質或公司的個性，我們只關心廣告有否讓觀眾留下深刻的印象。香港近年的傳媒現象尤其充分說明這個事實：幾家銷量數一數二的報章都是以誇張煽情的報導見稱的，最諷刺的是，有一家報紙曾經鬧出付錢予某自殺案死者的丈夫以編造煽情新聞的事件，事件被揭發後，該報的銷量居然絲毫沒有受到打擊。我曾經問過我的幾位大學時代的同學，他們說他們閱覽的正是上述其中一份報章。他們也知道該份報章誇張失實，但仍樂意購閱，原因是一般所謂嚴肅的報章「太沉悶」。

這也是政治學者吉里安的看法和憂慮：「電視對『精彩畫面』和精

彩報導貪得無厭的需求，顯示唯有最恐怖或是最惡名昭彰的罪行才能得到最多觀眾的注目，如此一來，大家對其他形式的罪行就會視而不見了。」²⁶⁵ 這種扭曲並不限於犯罪行為。即使是我們認為極具教育意義的野生動物紀錄片，也有類似的問題。特克就強調，如果我們到叢林去看看真實的野生動物，我們就會失望地發現，牠們的生活並不像電視媒介所剪輯而成的片段一樣時刻充滿戲劇性。²⁶⁶ 富蘭克林（Urshula M. Franklin）也因此結論說，因着資訊的發達，不正常的事物比起正常的事物更能在我們的生活中取得優勢，結果我們不知不覺地住進了一個由資訊科技所建構起來的偽似真實（pseudoreality）的世界當中。我們今日關心政客的形象，如同（或者超過）我們關心他們的品格能力，充分說明了這個偽似真實已經取得真實的地位。²⁶⁷

這逼使我們反省一個現代人常有的迷思，就是相信資訊科技使我們更接近真相；事實是，資訊科技不但包括傳播資訊的技術，更包括了操控資訊的技術。結果，科技不是被用來客觀地傳送資訊，而是用來將資訊改造成符合我們期望的樣子。因此，我們距離真相更遠了。一個相當有趣的例子是，現在已經有只錄球賽精華片段的聰明錄影機。²⁶⁸ 我們已經離開球賽的場地，一旦這種錄影機普及了，我們只會距離真正的球賽更遠。而電腦及互聯網科技的興起，明顯地把這個問題激化。政治學者倪諾曼（Norman Nie）的研究發現：每周在家上網超過五小時的人，其與朋友和家人相處時間減少的人佔百分之十三，而減少參與社交活動的人則佔百分之八。²⁶⁹

回到反常資訊的問題。你可能會問，這樣被反常的資訊所包圍，有

問題嗎？它會傷害我們嗎？我想那的確是有問題的，第一，因為我們的腦袋並非設計來接受這樣大量的反常資訊，所以大腦只能降低它對反常資訊的反應的敏感度。這就是傳媒暴力研究中所謂「降敏」（desensitization）的主張，意指受眾在傳媒中接觸暴力多了，會不自覺地覺得暴力不是很稀奇的東西。²⁷⁰ 當然，敏感度降低，從反面來說，就是麻木。洗德華發現電視和兇殺案的上升有關聯，並非不可解之事。

第二，因為我們的大腦不是在超現實資訊的環境中進化出來的。我們的心靈慣於把常見之事視為正常。因此，大量的異常資訊就必然會扭曲我們對現實的理解；所以，我們的少女總是禁不住把廣告和電視上看到的超級美人視為她們的典範，雖然在頭腦上她們也知道這些模特兒都是非比尋常的角色。於是，少女們一窩蜂地想法子把身體變成像這些名模一般的模樣，並且為此付上高昂的代價：節食、整形手術、藥物，可說是出盡了法寶。

第三，資訊科技的發達，為我們製造了一個虛擬足以取代現實的假象。這些超現實的資訊往往會引誘我們相信，它們比現實更為美好。因此，我們可以用它們來取代現實。現在已經有人在談論虛擬社區；有人躲在家裏，足不出戶，單靠上網與外界聯絡生活；年輕人越來越喜歡在ICQ交朋友，雖然他們都知道ICQ是個充滿了偽裝的世界。今日，我們已經頗為樂意相信，在電視機前觀看足球要和現場觀看一樣好（甚至更好），有些人相信虛擬性愛和虛擬婚姻比真實的性愛和婚姻更美妙。當然；問題是，如果我覺得虛擬的事物和真實的事物一樣好，那麼，我就不會珍惜真實的事物了。我們越是相信虛擬的友誼可以取代現實世界的

友誼，我們就越容易對現實世界的友誼掉以輕心。心理治療師菲麗普森在她的諮商之中，觀察到這樣一個現象：

我大多數的病人在談到了電視裏的角色時，像是談到家人一樣熟悉。過去佔據他們腦海的親友，現在已經完全被電視人物給取代。很多的家庭現在會安靜而被動地看着電視的喜劇，看着那些虛構的家庭誇張地動着笑着、聊天吵架。家庭成員真正需要的情感，就在彼此沒有互動的情況下，坐在不同的房間裏，在電視上演出。²⁷¹

這個現象說明，虛擬的世界，的確有取代現實世界的傾向。

當我們的把越多的時間花在虛擬世界的時候，我們社會的集體經驗（shared experience）就越發遠離真正的社會生活。我們之所以分享了某些相同的經驗，原來只是因為我們各自躲在自己的房間裏，看見了和聽見了相同的東西。我們好像藉着科技接觸到一個外面的世界，實際的效果卻是使我退回自己的房間之中。在這裏，我們聽見了一個警號：資訊科技正在為我們製造一個孤獨的世界。按特克（Sherry Turkle）的分析，美國戰後社交生活正進行着一個原子化的過程。以前，人們會在購物區和娛樂場所接觸各式人等，可是逐漸的，不論是購物還是娛樂，都出現了一個退回家庭的現象。人們略過社區，要求商品和娛樂直接送到家中。人與人的互動因而減至最少。²⁷²

四 資訊超載

在起始寫這篇文章的時候，我每天大約收到二十個垃圾電郵。聽起來好像不很多，可是萬一我有兩天沒空查電郵，我的郵箱就堆着六十個垃圾電郵。光是從郵箱中抽出垃圾郵件加以丟掉，已經是相當討厭的事情。我所任教的大學使用一個叫 WebCT 的系統，在這個系統中，每一科都有一個戶口，我們老師都被鼓勵在那兒跟修讀該學科的學生多接觸；同時，在我們的任教的部門，有同事建議也來設立一個論壇，鼓勵老師在那兒和學生討論問題。在同事介紹該論壇時，所有老師都表現得興致勃勃，可是想到主理網頁的沉重負擔時，都面面相覷。至於我的手提電話，每天都有四五個留言。這當然不是鐵律，但這樣的日子，已經維持了好一段時間。資訊世界就有這個問題：沒有人理會你有多忙碌。你再忙也不打緊，反正我找不着你，我就給你一個電郵，或者給你一個留言，你一定會收到。如果你沒有收到，那是你的責任。

資訊本身是一種負荷。資訊就像食物一樣，在肚子餓時，吃一點東西於我們是極有好處的。可是吃飽了之後再吃的話，我的腸胃就要出問題了。我們且看看，太多資訊於我們可以有甚麼影響。不同的研究指出，處理太多資訊，會使人血壓上升、眼力減弱（因為太依賴電視和電腦之故）、增加困惑及挫折感、減弱判斷力，卻又同時提高了這些人對自己判斷的自信。²⁷³

這些資料都顯示，資訊爆炸對人類來說，並不是個好消息。而問題還不止於此，大量資訊的刺激，還有一個令人非常憂慮的影響。高特