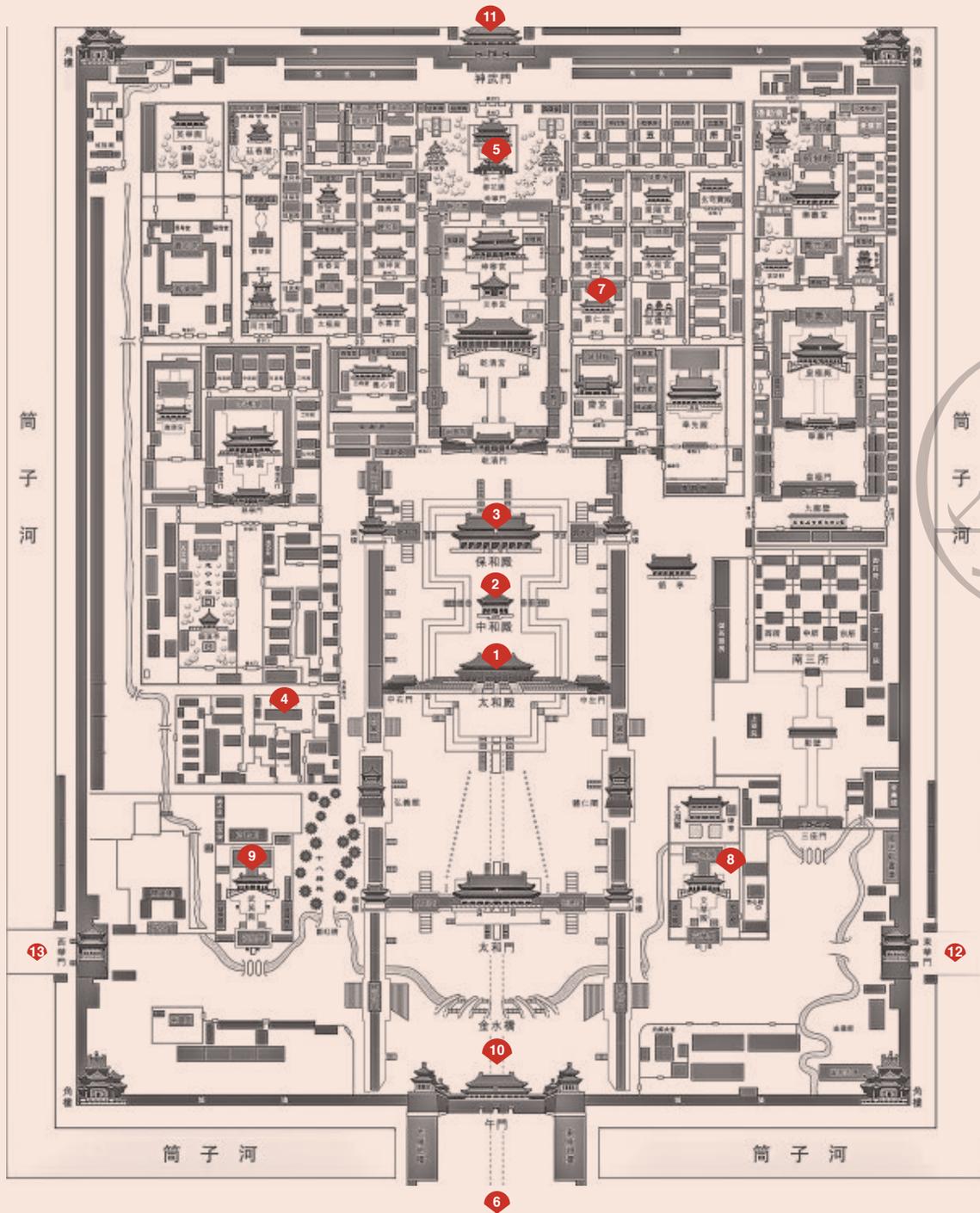


北京故宮平面圖



筒子河

筒子河

筒子河

- ① 太和殿
- ② 中和殿
- ③ 保和殿
- ④ 仁智殿
- ⑤ 欽安殿
- ⑥ 端門
- ⑦ 景仁宮
- ⑧ 文華殿
- ⑨ 武英殿
- ⑩ 午門
- ⑪ 神武門
- ⑫ 東華門
- ⑬ 西華門

## 血色皇宮

開篇第一講“血色皇宮”，分為三個小部分：鮮血染成、北京故宮和多面皇宮。

### 鮮血染成

皇宮裏不是講仁愛、重仁義、施仁政嗎？哪裏來的血色皇宮？古今中外，所有皇宮，哪一座不是血染的？讓我們把歷史的鏡頭拉得遠一點，從中國帝制時代的周朝王宮說起。

周朝是中國歷史上第一個建立起全面禮法、完整制度的王朝。著名的“五經”——《詩》、《書》、《易》、《禮》、《春秋》，是在周朝形成的。周朝興起於鎬京（今陝西省西安市長安區）。周族首領姓姬，名昌，就是周文王，原是商朝的臣民，“敬老慈少，禮下賢者”，善待賢能之士。如殷朝有個人叫鬻子，給紂王上書“七十五諫”紂王都不聽，便投奔周文王。姬昌對於紂王來說，是一個“不同政見者”，也是一個“危險人物”。紂王下令把他抓起來，關押在羑里（今在河南省安陽市湯陰縣一帶）。一個有理想、有抱負的人，決不會在困難面前屈服。周文王被拘禁在羑里，做什麼呢？有的書說他“蓋益《易》之八卦為六十四卦”，就是在伏羲《易》的基礎上，將八卦演繹為六十四卦。所以，周文王應是《易經》的創始人之一。可見，有作為的人，在患難之時，更有所作為。文王死後，他的兒子姬發繼



[清] 袁江《阿房宮圖》

位，就是周武王。周武王請姜太公為師父，周公旦為輔政，重德修文，改善民生，經多年準備，向殷紂王發起問罪之師。武王自覺兵力不足，便在盟津（今在河南省洛陽市孟津縣一帶）大會“八百諸侯”，組成聯軍。周武王統帥大軍，威威武武，浩浩蕩蕩，進到殷都朝歌（今河南省鶴壁市淇縣）郊外的牧野。紂王發兵七十萬抵抗。兩軍展開了著名的“牧野之戰”。這場戰役，打得激烈、殘酷，屍橫遍野，“血流漂杵”。“酒池肉林”、“貪色亂政”的紂王，兵敗無奈，登上鹿台，自焚身死。周武王凱旋，大肆營建鎬京王宮。後成王又營建東都雒（洛）陽宮殿。周朝尚紅，就是以紅顏色為貴。歷史表明，周朝王宮是用血染成的。

秦朝的阿房宮殿，也是用血染成的。秦國興起後，南征北戰，東伐西討。我僅舉秦國大將白起為例。據《史記·白起列傳》記載，白起統率秦軍，“攻韓、魏大戰於伊闕，斬首二十四萬”；又攻魏國，“斬首十三萬”；繼與趙國作戰，“沉其卒二萬人於河中”；還攻韓國陘城，“拔五城，斬首五萬”；再攻趙國，長平之戰“前後斬首虜四十五萬人”。僅以上五戰，共斬殺八十九萬人。白起最後因功遭忌，秦王聽信讒言，賜劍令白起自殺。白起仰天歎曰：“我固當死。長平之戰，趙卒降者數十萬人，我詐而盡坑之，是足以死！”（《史記·白起列傳》）秦國名將，何其多也。



白起一人，斬殺、坑殺、沉殺等近百萬人。這個數字，可能誇大，但秦始皇在統一六國的過程中，“伏屍百萬，流血漂鹵。”（《史記·秦始皇本紀》）這足以說明：秦始皇的阿房宮殿、秦皇陵寢，是用屍骨堆砌起來的，是用鮮血染成的。

而後，兩漢隋唐，略而不論。最後明清的皇宮，何嘗不是屍骨堆砌的、鮮血染成的！

明太祖朱元璋，二十五歲從軍，征戰十六年，在位三十一年，建立大明，營造宮殿。朱元璋本是皇覺寺的一個和尚，投奔義軍。二十八歲時，率領水陸大軍，攻佔集慶（今江蘇省南京市），改名應天府，設官建政。而後，朱元璋以應天為基地，逐鹿群雄，生死搏鬥。三十五歲時，朱元璋與陳友諒大戰鄱陽湖。時陳友諒率領號稱六十萬軍隊，“樓船數百艘，皆高數丈，飾以丹漆，每船三重，置走馬棚，上下人語，聲不相聞，艙箱皆裹以鐵”（《明史·陳友諒傳》）。旗艦高十餘丈，聯結巨艦為陣，船隊長數十里。朱元璋軍二十萬，處於劣勢。朱元璋親自督陣，兵士不前，雖斬退縮者，餘眾仍畏縮不進。朱元璋手下一個叫郭興的進諫：“火攻！”被採納。命敢死隊，乘小船，載蘆葦，裝火藥，到上風頭，靠近敵艦，燃炮縱火。火燃風急，剎那之間，數百敵艦，一片火海，敵兵落水，湖水盡赤。陳友諒被箭頭貫穿眼

睛和腦袋而亡。經過三十六天激戰，朱元璋取得鄱陽湖大捷。第二年，朱元璋即吳王位；四年後，在應天（今江蘇省南京市）稱帝，建立大明，營建皇宮。

清朝建立，也是如此。努爾哈齊起兵，征戰四十四年，其中最殘酷的是薩爾滸大戰。明軍出動號稱四十七萬大軍，後金軍也號稱二十萬，集中在今遼寧省撫順市薩爾滸地方，雙方軍隊，血戰廝殺，殺得血流成河，森林染成紅色。前後經過撫順、清河、開原、鐵嶺、瀋陽、遼陽、廣寧、寧遠八場激戰，哪一戰不是屍骨遍野，血流成渠！到他兒子多爾袞時，率領清軍進關，“揚州十日”、“嘉定三屠”，“留頭不留髮、留髮不留頭”，孫承宗闔門二十四人同難，僅《欽定勝朝殉節諸臣錄》，就收錄明末殉節之士四千零二十三人。這說明清朝皇宮也是血色的。

我們還是回到正題——北京故宮。

## 北京故宮

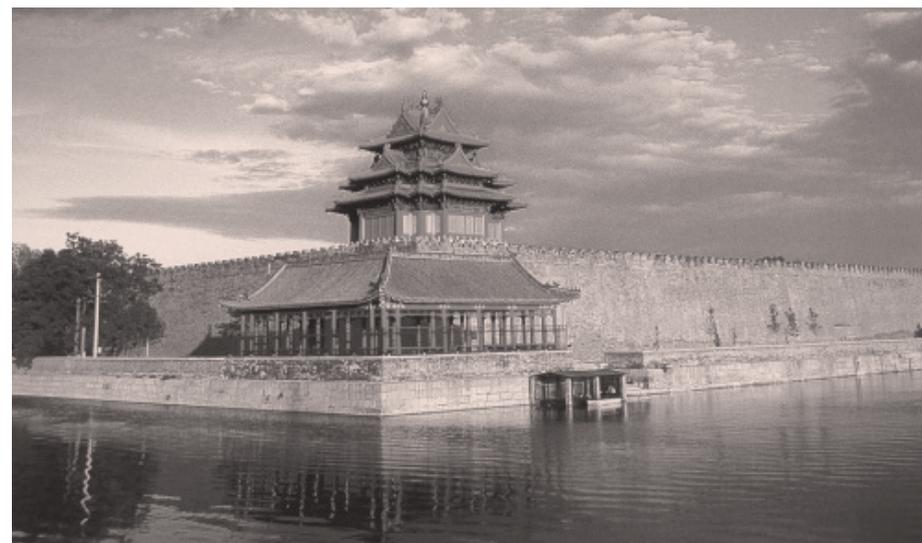
故宮六百年，這六百年是怎麼算出來的？

明初皇宮在南京，明太祖朱元璋死後其嫡長孫建文帝繼位。燕王朱棣發動戰爭，取而代之，年號永樂。永樂元年（1403），朱棣下詔以北平為北京；永樂四年（1406），朱棣詔建北京宮殿；永樂十八年（1420），北京宮殿建成，朱棣下詔：明年正月初一日，以北京為京師，正式遷都北京，舉行慶賀大典。從這一天開始，大明皇宮正式登上歷史文化舞台！

所以，北京皇宮在永樂十八年建成，到2020年，正好是六百年！大家喜歡故宮、關注故宮，很想了解故宮、參觀故宮，希望我講故宮六百年。

中國海峽兩岸現在有兩宮三院：北京故宮、瀋陽故宮，北京故宮博物院、瀋陽故宮博物院、台北故宮博物院。故宮六百年主要講北京故宮在六百年間的往事，也兼及其他。

我以前在央視《百家講壇》講過“大故宮”一、二、三、四部，共八十三講。這一次我講《故宮六百年》共一百講。有人問：《故宮六百年》與《大故宮》有什麼不同？



故宮西北角樓

第一，《大故宮》以故宮建築空間為順序來講述，如講到天安門，就講發生在天安門的人物和故事；講到午門，就講發生在午門的人物和故事等。許多人把它作為參觀故宮博物院的詳細導遊詞來學習。而《故宮六百年》是以歷史時間為順序來講述，在明清時期，皇宮的主人就是皇帝，先後有二十四位明朝和清朝的皇帝，充當了故宮的主人。《故宮六百年》按照這二十四帝的順序，講發生在故宮，或與故宮相關的歷史，這段歷史大約五百年。故宮後一百年的歷史，是故宮變為故宮和故宮博物院，由君到民的歷史。

第二，歷史人物和歷史事件重新組合，特別是增加許多新人物、新事件、新故事，過去沒有講過卻又非常有意思的人物和故事。我們今天可以穿越六百年的時間，看故宮在六百年間發生的有意思、有意義的大故事和小故事。

大家看《故宮六百年》，可以從多方面了解故宮。

## 多面皇宮

“歷史是勝利者的記錄”，“歷史是勝利者與失敗者共同推動發展的”。世界上，沒有敗哪有勝，沒有陰哪有陽？勝敗、陰陽的演化，共同推動歷史前進。俗話說：

“一將功成萬骨枯。”但是，在古代，成名的將軍自以為才能出眾、戰功顯赫，卻往往忘記死難戰友。於是，驕傲狂妄，終致因福得禍而身敗名裂。歷史事例，多不勝舉。

因此，皇宮的存在，要從多側面觀、多角度看。譬如：從建築感受壯麗輝煌，從文化感受豐富多彩，從哲學感受天人合一，從歷史感受興盛衰亡，從服飾感受美輪美奐，從文物感受到真善美，從人物感受立德立業，從宮室學到佈置裝潢，從園林學到天然情趣，從教育感受成才培養，從警衛感到安全重要，從禮制感受日常學養。



明清皇宮從明朝開始，明朝皇宮又從明太祖朱元璋開始。朱元璋與明初皇宮的關係，本講分作三個題目：雄才大略、濟濟文臣和熙熙武將。

## 雄才大略

元朝末年，宮廷腐朽，大臣內訌，瘟疫旱災，民不聊生，屍骨遍野，民變四起，天下大亂，結束這場亂局的是朱元璋。

朱元璋（1328～1398年），字國瑞，在位三十一年，壽齡七十一歲。廟號明太祖，謚號高皇帝。他生於濠州（今安徽省滁州市鳳陽縣）鐘離東鄉一個貧苦農家。十七歲，連遭父親、母親、長兄三大喪事。又逢災荒，便投皇覺寺為僧。僅五十天，寺裏也沒有飯吃，被遣散托鉢遊食三年。後地方大亂，郭子興起兵，朱元璋投其部下，時年二十五歲，成為他人生旅途的轉折點。

元末，豪傑四起，群雄逐鹿，朱元璋為什麼能獨佔鰲頭？因為他有雄才大略。他提出政治綱領：“驅逐胡虜，恢復中華，立綱陳紀，救濟斯民。”（《明太祖實錄》）這四句話，包含三項主要內容：一是，推翻蒙元統治，建立朱明皇朝；二是，恢復唐宋禮法，重建社會秩序；三是，實現社會穩定，改善民眾生活。朱元璋征戰了十六年，先稱王，後稱帝，擊敗群雄，登上皇位，推翻元朝，開拓了明朝

## 大明建立



明太祖朱元璋像

二百七十六年的江山。

朱元璋取勝的根本原因——不僅有正確的政治綱領，而且有眾多的文武人才。

### 濟濟文臣

“濟濟多士，文王以寧。”一個民族，一個國家，要取得發展、成功，必有一批優秀人才、俊傑之士。朱元璋身邊聚集了一批名士。這裏介紹的兩位：劉基和李善長。

劉基（1311～1375年），字伯溫，浙江青田人，元末進士。他鬍子很長，挺拔俊秀，為人慷慨，有大氣節。史書說他“博通經史，於書無不窺”，又說他是明初的“諸葛孔明”。朱元璋知道劉基大名，派人用厚金請他，劉基不答應；再以禮邀請，才出山。於是建禮賢館安置他。劉基上言《十八策》，朱元璋很欣賞。某年正月初一，朱元璋在中書省設御座，向韓林兒行禮，只有劉基不拜，說：“牧豎耳，奉之何為！”意思是這麼個小子，敬奉他有什麼用！他建議朱元璋另立旗號，建元稱帝。後朱元璋派將迎接小明王韓林兒，途中船翻人亡，朱元璋便自立為吳王，後來就稱帝了。鑒於朱元璋夾在方國珍和陳友諒兩雄之間，腹背受敵，劉基建言方略：其一，先聚力對付陳友諒，陳氏既滅，方氏勢孤，一舉可定；其二，“然後北向中原，王業可成也！”果然，明太祖就是按照這條路徑擊敗群雄、推翻元朝、完成一統的。

劉基善於計算、觀察、謀略、決斷。在鄱陽湖大戰時，“太祖坐胡床督戰，基侍側”。一日，劉基忽然躍起大呼，請朱元璋換船。剛倉促移到別的船上，尚未坐定，飛炮就擊中原乘坐的御舟，立碎下沉。陳友諒登高望見，大喜。實朱元璋安全無恙。又如，劉基善於觀察人品，一日，明太祖問：楊憲可以做宰相嗎？劉基答：“憲，有相才無相器。夫宰相者，持心如水，以義理為權衡，而已無與者也，憲則不然。”又問：胡惟庸呢？答：“譬之駕，懼其僨轅也。”好比馬拉車，怕馬“僨轅”，就是怕馬把車拉翻了。後來洪武帝命胡惟庸為宰相，劉基說：“使吾言不驗，蒼生福也。”後胡惟庸事發被殺，株連三萬餘人。書評說劉基：“帷幄奇謀，中原





劉基像

大計，往往屬基，故在軍有子房（張良）之稱，剖符發諸葛之喻。”（《明史·劉璉傳》）意思是劉基於軍事，好比張良；於政治，好比諸葛亮。劉基對明太祖執意要在鳳陽建中都，敢於直言：“鳳陽雖帝鄉，非建都地。”劉基不得意，又身體有病，獲准還鄉，隱逸山中，飲酒下棋，口不言功。後劉基死，一說被胡惟庸下藥中毒而死，年六十五。

李善長（1314~1390年），字百室，安徽定遠人。朱元璋起兵初，善長就投附，並得到重用，從一個掌管書記的小官，做到左柱國、太師、左丞相，封韓國公。朱元璋稱帝，冊封功勳之臣，列爵公、侯、伯、子、男五等，封公的只有六人：徐達、常遇春（死）子常茂、李文忠、馮勝、鄧愈及李善長，而善長位列第一。李善長的功勞主要有：

第一，負責糧餉、供給軍食，立下大功。

第二，制定稅收政策，又定錢法，開鐵冶，徵魚稅，國用益饒，而民不困。

第三，負責文書詔令，筆頭快，辭章美，得到朱元璋的讚許。

第四，主持編纂典籍，奉命監修《元史》，編《祖訓錄》、《大明集禮》等開國文獻。

第五，負責建中都宮殿。移江南富民十四萬充實中都人口和經濟，中都宮殿成為南京宮殿範本。

富極而奢，貴極而驕。李善長既驕又奢，連遭舉報，被牽連到胡惟庸案。最後，“遂並其妻女弟姪家口七十餘人誅之”（《明史·李善長傳》）。

## 熙熙武將

朱元璋不僅有濟濟文士，而且有熙熙武將。

明朝開國武將，有“六王”：中山王徐達、開平王常遇春、岐陽王李文忠、寧河王鄧愈、東甌王湯和、黔寧王沐英。其中四十來歲死的有四位——沐英（四十八歲）、李文忠（四十六歲）、鄧愈（四十一歲）、常遇春（四十歲）。徐達死時才五十四歲。我這裏介紹兩位：徐達和花雲。

徐達（1332~1385年），安徽鳳陽人，出身農家，二十二歲跟隨朱元璋。率軍攻安慶，斬首萬人，擒三千人，獲大勝。率二十萬軍攻蘇州，大敗張士誠，獲二十五萬人。定軍紀：“掠民財者死，毀民居者死，離營二十里者死”，軍紀嚴肅，秋毫無犯。洪武元年（1368），率軍攻克大都（今北京）。派兵千人守宮殿門，使太監護視諸宮人、妃嬪、公主，禁士卒，毋所侵暴。官吏民安居，市場營業。徐達功績顯赫：“平大都二，省會三，郡邑百數，閭井宴然，民不苦兵。”

徐達為什麼出師所向披靡、戰無不勝呢？因為他與兵士同甘苦，兵士無不感恩效死。徐達的可貴之處在於，越是取得大的勝利，越加謙虛謹慎。當他獲得重大勝利之時，部隊凱旋到南京，軍民夾道歡迎，他沒有騎著高頭大馬，卻“單車就舍，延禮儒生，談議終日，雍雍如也”。他官居右丞相、魏國公，卻住房簡陋。朱元璋給新府，他就是不搬。一天，朱元璋請他喝酒，灌醉，令人把他抬到原朱元璋居住的吳王府床上。他醒來之後，一看不對，就到朱元璋面前跪著請罪，朱元璋大笑。之後徐達還是居住舊府。明太祖嘗稱讚徐達說：“受命而出，成功而旋，不矜不伐，婦女無所愛，財寶無所取，中正無疵，昭明乎日月，大將軍一人而已。”（《明史·徐達傳》）





徐達像

花雲（1321～1360年），安徽懷遠人。體貌雄偉，膚色黝黑，為人忠厚，驍勇絕倫。早年投奔朱元璋，受到重用。他領兵作戰，攻城必克。一次，敵兵數千，圍攻朱元璋，花雲舉起兵器保護朱元璋，並拔劍躍馬，衝陣而進。敵驚道：“此黑將軍勇甚，不可當其鋒。”退散，得勝。一次戰鬥，連戰三天三夜，獲勝。受命急趨寧國，兵陷山澤中八日，花雲操矛，鼓噪出入，斬首千百計，身不中一矢。一次作戰，兵敗被俘。花雲奮身大呼，縛繩裂斷，奪守者刀，殺五六人，終因寡不敵眾，頭顱被敲碎，綁在桅杆上，叢箭射之，但仍罵聲不已，壯烈而死。時年三十九。他的妻子郜氏，赴水而死。死前，將三歲兒子交給姓孫的侍從。孫氏抱著小兒，逃到九江，夜投漁家。後乘船渡江，遇敵軍奪舟把他們拋棄江中。孫氏靠斷木浮游蘆葦中，採蓮餵哺小兒，七日不死。夜半，有一老翁，帶著他們二人，一年後才找到朱元璋住所。這時，“孫氏抱兒拜泣，太祖亦泣，置兒於膝上，曰：‘將種也！’”（《明史·花雲傳》）

以上故事，可以知道：一個事業的成功，有多麼艱難。克服艱難，需要優秀領袖，需要濟濟文士，需要熙熙武將。上下文武，團結一心，拚力奮鬥，就沒有戰勝不了的困難，就沒有逾越不了的障礙！



相傳，永樂帝派劉伯溫和姚廣孝二人到北京，進行北京城宮殿設計。到第十天，他們同時拿出自己畫的設計圖，不由得哈哈大笑：所畫兩張城圖，竟然都是八臂哪吒圖！然而，劉伯溫在朱棣決定遷都北京時，已經死了二十八年，他不可能參與北京城池皇宮的設計，但是這個傳說也不是空穴來風。

北京故宮，建成於明永樂十八年。在此之前，明朝已經建立五十二年，都城定在南京。南京皇宮是朱元璋時建造的，後來成為朱棣在北京建造城池宮殿的模本。

洪武元年（1368），朱元璋在應天稱帝，開啟了大明二百七十六年的基業。他雖然在應天建造了吳王宮殿，但對建都在哪裏，卻是十年之間，三變主意。開始想在南京，又想在北京（今河南省開封市），再想建都鳳陽，最終定都南京。

### 草創宮殿

元末農民起義爆發的第六年，即元至正十六年（1356）三月，紅巾軍元帥朱元璋率軍攻佔集慶（今江蘇省南京市），改集慶路為應天府。七月，朱元璋自稱吳國公，在原元朝江南行御史台的舊址上，建立江南行中書省。

1366年，拓展建康城。建康舊城，地方狹窄，距鐘山又遠。朱元璋命劉基等重新選址，定在舊城之東、鐘山之陽，周長五十餘里，規制廣闊雄壯，盡據山川