

雜詩（十二首選八）

《雜詩》共十二首。從內容來看，似非一時之作。前八首慨歎時光消逝，歲月不待人，年老家貧，壯志難酬，力圖自勉。後四首多寫行役之苦。這裏選注的是前八首。

—

歲月不待人，壯年一去不重來，應當及時勉勵。

人生無根蒂，飄如陌上塵¹。

分散逐風轉，此已非常身²。

落地為兄弟，何必骨肉親³！

得歡當作樂，斗酒聚比鄰⁴。

盛年不重來，一日難再晨⁵。

及時當勉勵，歲月不待人⁶。



注釋

- 1 “人生”二句：人生在世飄忽無定，沒有根柢，好像路上的塵土一樣飄蕩。
蒂：花果連枝的部分。陌：道路。
- 2 “分散”二句：各人被命運分散，隨風四處飄泊，已經不再是原來的樣子了。
非常身：意謂人生無常。
- 3 “落地”二句：人生下來，彼此就應該是兄弟，何必是同胞骨肉才相親？
落地：謂人始生。兩句意謂“四海之內，皆兄弟也。”（《論語·顏淵》）
- 4 “得歡”二句：歡樂的時候應該盡情去歡樂，還應邀聚近鄰一起來歡飲。
斗：一種酒器。比鄰：近鄰，鄰里。
- 5 “盛年”二句：人的壯年過去不會重來，一天過去不能再回復早晨。
盛年：壯年。
- 6 “及時”二句：要趁著年富力強之時奮勉努力，歲月是不會等待人的。

二

本首寫長夜不眠的激動心情，慨歎時光流逝，事

業未就，有志不得伸展。

採用白描手法寫情寫景，樸素無華，而意境空明
澄澈，氣韻清高。

白日淪西阿，素月出東嶺¹。
遙遙萬里輝，蕩蕩空中景²。
風來入房戶，夜中枕席冷³。
氣變悟時易，不眠知夕永⁴。
欲言無予和，揮杯勸孤影⁵。
日月擲人去，有志不獲騁⁶。
念此懷悲悽，終曉不能靜⁷。

注釋

- 1 “白日”二句：太陽落下了西山坡，明月在東嶺升起。
淪：落。西阿：西山坡。素月：銀白色的月亮。
- 2 “遙遙”二句：月光灑照，遙遙萬里，浩蕩無際的夜空
明澈光亮。
遙遙：遠貌。蕩蕩：廣大貌。景：指月光。
- 3 “風來”二句：半夜涼風吹進房門，睡在牀上覺得枕
席冷。
房戶：房門。
- 4 “氣變”二句：氣候的變化使人意識到季節的更換，失
眠使人覺得黑夜特別漫長。



時易：季節的變更。永：長。

- 5 “欲言”二句：心裏有話要說，可是無人和我談論，只
好舉杯勸自己的影子同飲。
無予和：意謂無人同我說話。揮杯：舉杯。
- 6 “日月”二句：光陰飛馳逝去，我胸中有志不得施展。
不獲騁：不能施展，不能實現。騁，馳騁。這裏指
施展。
- 7 “念此”二句：想起來滿懷悲悽，心情激動得徹夜不能
平靜。
終曉：徹夜。

三

本首說人事盛衰如同草木，但人生不同草木；草
木春生秋謝，而人死卻不能復生。一說是感歎興亡。

榮華難久居，盛衰不可量¹。
昔為三春萼，今作秋蓮房²。
嚴霜結野草，枯悴未遽央³。
日月還復周，我去不再陽⁴。
眷眷往昔時，憶此斷人腸⁵。

注釋

- 1 “榮華”二句：榮華富貴難久留，興旺與衰敗無法估量。
榮華：指顯貴。居：停留。量：審度。
- 2 “昔為”二句：過去是春季三月的荷花，今天卻成了秋季的蓮蓬。
三春：春季三月。蕖：荷花。蓮房：蓮蓬。蓮蓬內有多個小孔，分隔如房，藏所結蓮子，故稱。
- 3 “嚴霜”二句：野草被嚴霜摧殘得葉萎根枯，憔悴得半死不活。
結：糾結。未遽央：未盡死。
- 4 “日月”二句：日月的出沒周而復始，但我死去卻不會再復生。
去：指死去。陽：生。
- 5 “眷眷”二句：我依戀美好的過去，回憶起來使人痛苦腸斷。
眷眷：依戀不捨。往昔：過去。

四

本首說空名無益，自己視之如糞土，只願得聚天倫真樂。

丈夫志四海，我願不知老¹。

親戚共一處，子孫還相保²。



觴絃肆朝日，樽中酒不燥³。

緩帶盡歡娛，起晚眠常早⁴。

孰若當世士，冰炭滿懷抱⁵。

百年歸邱壟，用此空名道⁶！

注釋

- 1 “丈夫”二句：丈夫志在去四海求名逐利，而我的願望卻是不知自己衰老。
丈夫：古時三十歲的成年男子。
- 2 “親戚”二句：親戚共聚一堂，子孫安居在一起。
保：安居。
- 3 “觴絃”二句：終日暢飲歡歌，樽裏的酒常滿不空。
觴：酒杯。這裏指飲酒。絃：樂器。這裏指奏樂歌唱。肆：陳設。日：當作“夕”。酒不燥：即酒不空。燥，乾。
- 4 “緩帶”二句：從容地盡情歡樂，早睡晚起，優游地生活。
緩帶：放鬆束帶。意謂從容不受拘束。
- 5 “孰若”二句：不像當今世上那些俗人，時常讓名和利兩種思想在胸中交戰，不勝苦惱。
孰：何。冰炭滿懷抱：指貪名和求利兩種思想，像冰和炭（不能同在一起）般常在胸中交戰，使人煩惱痛苦。
- 6 “百年”二句：人死以後便進墳墓，何必讓空名羈絆呢！
百年：謂死。邱壟：墳墓。

五

本首寫時光消逝，自己已衰老，少年壯志難酬，前途渺茫，因而深感憂懼。

憶我少壯時，無樂自欣豫¹。
猛志逸四海，騫翮思遠翥²。
荏苒歲月頽，此心稍已去³。
值歡無復娛，每每多憂慮⁴。
氣力漸衰損，轉覺日不如⁵。
墜舟無須臾，引我不得住⁶。
前途當幾許，未知止泊處⁷。
古人惜寸陰，念此使人懼⁸。



注釋

- 1 “憶我”二句：回憶自己少壯的時候，沒有快樂的事心裏也覺得愉快。
欣豫：欣喜，喜悅。
- 2 “猛志”二句：雄心壯志超越四海，像鳥兒一樣想展翅高翔。
逸：超越。騫（qiān 牽）：飛舉。翮（hé 劬）：羽翼。
翥（zhù 注）：飛翔。兩句謂抱負遠大。
- 3 “荏苒”二句：時間漸進，歲月流逝，雄心壯志漸漸地

離開了自己。

荏苒（rěn rǎn 任染）：時間漸漸過去。頽：流逝。心：指過去的雄心。稍：漸漸地。

- 4 “值歡”二句：遇到值得歡樂的事情也不再覺得可樂，而常常有的是較多的憂慮。

值歡：遇到歡樂的事。兩句說明情隨歲減，老年的心境往往不在歡樂一邊，與少壯時“無樂自欣豫”的心境相比，大不相同。

- 5 “氣力”二句：身體氣力逐漸衰弱虧損，轉而覺得一日不如一日。

- 6 “墜舟”二句：大自然的變化發展沒有片刻的停留，人也會隨之逐漸衰老不會停止。

墜（huò 確）舟：墜，山溝。語本《莊子·大宗師》：“夫藏舟於墜，藏山於澤，謂之固矣；然而夜半有力者負之而走，昧者不知也。”墜舟是指大自然變化發展的道理。意謂把舟藏在山溝裏，似乎可以不受損失，然而卻會被大自然的變化奪去，這是愚昧的人無法理解的。
須臾：片刻。引：引導。不得住：不得常住不變。

- 7 “前途”二句：未來的時日不知還有多長，將來的歸宿也不知在何處。

前途：未來的日子。塗，同“途”。幾許：多少。止泊處：原指船停泊的地方。這裏比喻人生的歸宿。

- 8 “古人”二句：古人愛惜每一寸光陰，而自己卻虛度時光，真使人感到可怕。

惜：愛惜。陰：光陰。