

右，當時問公六十歲，隨著飯店職工總會的行政架構改變，他認為與新工會理事道不同，然後移到深水涉海壇街開班再教詠春。當時追隨葉問宗師的，包括黃淳樑、王喬、黃作及伍燦。

黃淳樑師傅授男黃匡中師傅

黃匡中，廣東順德人，1970 年在香港出生，十三歲開始學習詠春拳法。父親於 1997 年去世後，黃匡中開始承傳教學的責任，多年來持續推廣詠春這傳統武術，讓練習的人明白箇中原理，也能更易用於搏擊之上。多年來除了在香港及內地開班教授詠春，亦不時獲邀到美國、加拿大、阿根廷和智利等國家講學，目前是香港詠春體育會的董事。

為詠春傳承不遺餘力，黃匡中師傅近年經常到世界各地講學，他認為外國習詠春者，對葉問詠春的文化內涵特別有興趣。「技巧上的東西也是中國流傳下來的傳統文化，先不分中國香港，這是我們的傳統文化，他們是因為自己國家沒有（詠春）才會跟我們學，有就不用跟我們學了。」

黃匡中（訪談：2018 年 10 月）師傅感受到來自外國的詠春同門，多年學習的不止功夫技巧，曾經與二十多位西班牙同門前往佛山尋根。「當時問公是從佛山過來的，所以一般講法是近代的詠春源於佛山。他們二十多人中有一名師父，其餘的是學生，有些學生已經跟隨了他二十多年，那時候他們拜師，因為他們學習的不只是中國功夫，也連同文化一起學習，他們擔心會觸犯某些規矩，如果做錯了就不尊重文化。他們知道詠春源於佛山，所以認為佛山的詠春比較正宗，會找人問清楚拜師需要甚麼儀式，他們每一件事都不想做錯。」



● 《新武俠》第 111 期（1981 年）
【雜誌】。（梁國豐師傅提供）

1.2 報刊文章、廣告

研究葉問詠春的傳承與保育發展，除了透過門人以口述歷史作為佐證，同時在不同渠道蒐集數十年前的本地報刊的文章、廣告，以及重要書信作比對分析，反覆考證。葉問宗師自 1950 年起在香港開班授徒，細看駱耀師傅留下多份上世紀五十年代中後期出版的舊報章，當時提到有關葉問詠春的報道及專欄多不勝數。

葉問宗師與其徒弟不時成為新聞人物，不單登上《紅綠日報》、《晶報》、《大華報》和《內幕觀察報》等頭版，主要報道華夏武林最新動向的本港武術雜誌《新

武俠》和《武術小說王》，亦常報道葉問宗師及其徒弟的消息。內文除了有四平八穩的專訪，亦不乏剖析葉問詠春門下人與事的最新發展。



● 《新武俠》第 88 期
(1973 年)【雜誌】。
(梁國豐師傅收藏)

葉問詠春關鍵人物

葉問宗師在香港授詠春拳，門下有多位傑出徒弟。其中梁相、駱耀、徐尚田及黃淳樑，被廣喻為葉問宗師早期四大弟子。葉問宗師在 1972 年去世，翌年在《新武俠》第 114 期刊出署名「龍見田」的文章，過千字刻劃眾多問公弟子上山拜祭的實況，同時提出詠聯的成立背景。

流光如矢，一晃又是重陽佳節，今年重九，詠聯國術總會拜詠春派葉問宗師之墓，有燒肉分？是否意味詠聯國術總會是長子嫡孫？

關於此點，是否事實，筆者不加解說，讓歷史作見證。

詠聯國術總會，係由詠春派四名門人，以發揚詠春派拳術組成，有系統、有組織地推進國術，一致認為非攬詠春國術總會不可。其實詠聯，其原名稱詠春聯誼國術總會，因錯舉以成法，簡稱「詠聯」。



● 〈從詠聯重九拜祭葉問宗師 說到詠春萌芽之筆路藍縷〉(1973 年 10 月)。
《新武俠》第 114 期【雜誌】。(李定楠提供)

以上為節錄《新武俠》第 114 期〈從詠聯重九拜祭葉問宗師說到詠春萌芽之筆路藍縷〉署名「龍見田」的文章。

文章附以梁相、駱耀、徐尚田及黃淳樑拜祭問公的相片，圖片說明為「詠聯四巨頭，在葉公墓前行致敬禮」。隨著問公去世，這四巨頭各有風格，以不同方式及路向繼續傳承葉問詠春。

據葉問次子葉正師傅撰文指出，梁相、葉步青、招允、李小龍、駱耀、徐尚田、黃淳樑和何金銘等均為問公的出色弟子。而上述的署名文章中提到，葉問宗師大弟子為梁相，幸得他邀請同在茶室工作的駱耀跟隨葉問學拳，為詠春派播下種子。而稍後追隨問公的徒弟黃淳樑，被形容為詠春派的功臣，屬於鷹派，主張要以實際對賽中尋求詠春的實際本質，當時他力求將拳術付諸行動，令詠春

派之名大震，故同門亦推舉黃淳樑為詠春聯會的首屆主席。至於徐尚田則被形容為最文靜的拳師，小念頭玩得非常純熟，同時，徐師傅當年亦借出自己的拳館作為詠聯的籌組會址。



- 1964年9月18日《華僑日報》香港新聞。〈徐尚田設館〉（1964年9月18日）。《華僑日報》【剪報】。（徐貫通師傅提供）
- 葉問早期弟子在香港自設拳館，成為報章本港新聞。
- 報道提到徐尚田師傅於同年9月18日在彌敦道四五六大廈設館，並教授詠春拳，設酒會款待嘉賓。



葉問早期弟子駱耀拳館多年來鮮有曝光，《新武俠》雜誌第114期的獨家專訪，記者親到位於上海街舊式商住大廈的拳館拍攝駱師傅教導一對兒子學習六點半棍法及木人樁，難得拳館全貌及拳理也包含在本地武術雜誌，以四版詳細報道分析。



- 〈駱耀精研詠春六點半棍〉（1973年10月）。《新武俠》第114期【雜誌】。（李定楠提供）



● 〈內幕觀察報關於武術問答約會簡則〉(1957年6月25日)。《內幕觀察報》第二版【剪報】。(駱勁江師傅提供)

報章設欄目研究武術問題，包括代安排不同派別見面研究、「講手」，但聲明不接受惡意挑戰。

《內幕觀察報》關於武術問答約會簡則

- 一：凡讀者來函詢問或者約會，必須於函內寫明真姓名地址，否則不刊不覆。
- 二：有關詢問之範圍如下：
 - 甲，現自存於香港武術界中之各派別之有關問題。
 - 乙，武術門徑及解答。
 - 丙，對本欄有等文章之詢問。
 - 丁，一切其他廣泛之武術問題。
- 三：有關約會之範圍如下：
 - 甲，派與派之間的研究，本欄編者可商請雙方先行會面，以奠定友誼基礎，然後由雙方約時地研究。
 - 乙，信函研究通達於對方者，須附足郵費。
- 四：一切「打爛仔交」式之惡意挑戰，不接受。
- 五：有關「講手」各役以在港九為限者，歡迎披露。



● 〈詠春派港九十四回「講手」實錄：十九，簡氏師徒之會〉(1957年6月5日)。《內幕觀察報》第二版【剪報】。(駱勁江師傅提供)

報章定期刊出武術專欄，內容不時引起非議，當中有多少真知灼見，尚待考證。觀乎上世紀五十年代《內幕觀察報》的〈特寫〉，撰稿人便表明受到武林中人質疑及指點，決定暫時擱筆不提詠春派港九「講手」實錄。

附言：筆者之宗旨在乎揭破神秘，但為國術界人士非議，更有曾與詠春派講手而未提及的拳師要求不必再寫，且有人勸我不必揭發武術的神秘，應描寫到一舉手投足都可以置人於死地來嚇嚇外國人，筆者聽來不無道理，決於明日再談一段關於詠春派內的笑話作收筆，特此並鳴謝王黃兩君日來的書信，使該文成為真人真事，不致被視為空中樓閣。