

模拟卷（一）

IGCSE 中文作为第一语言 （2020 年首次考试）



Mock Paper (I)

► **Paper 1: Reading, Directed Writing and Classical Chinese**

- Insert
- Paper

[60 marks] (2 hours 15 minutes)

► **Paper 2: Writing**

- Paper

[50 marks] (2 hours)

PASSAGES IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

請閱讀短文一，然後在試卷上回答問題1。

短文一

春風

老舍

① 濟南與青島是多麼不相同的地方呢！一個設若比作穿肥袖馬褂的老先生，那一個便應當是摩登的少女。可是這兩處不無相似之點。拿氣候說吧，濟南的夏天可以熱死人，而青島是有名的避暑所在；冬天，濟南也比青島冷。但是，兩地的春秋頗有點相同。濟南到春天多風，青島也是這樣；濟南的秋天是長而晴美，青島亦然。

② 對於秋天，我不知應愛哪裏的：濟南的秋是在山上，青島的是海邊。濟南是抱在小山裏的；到了秋天，小山上的草色在黃綠之間，松是綠的，別的樹葉差不多都是紅與黃的。就是那沒樹木的山上，也增多了顏色——日影、草色、石層，三者能配合出種種的條紋，種種的影色。配上那光暖的藍空，我覺到一種舒適安全，只想在山坡上似睡非睡的躺著，躺到永遠。青島的山——雖然怪秀美——不能與海相抗，秋海的波還是春樣的綠，可是被清涼的藍空給開拓出老遠，平日看不見的小島清楚的點在帆外。這遠到天邊的綠水使我不願思想而不得不思想；一種無目的思慮，要思慮而心中反倒空虛了些。濟南的秋給我安全之感，青島的秋引起我甜美的悲哀。我不知應當愛哪個。

③ 所謂春風，似乎應當溫柔，輕吻著柳枝，微微吹皺了水面，偷偷的傳送花香，同情的輕輕掀起禽鳥的羽毛。可是，濟南與青島的春風都太粗猛，把兩地的春都給吹毀了。濟南的風每每在丁香海棠開花的時候把天颳黃，什麼也看不見，連花都埋在黃暗中；青島的風少一些沙土，可是狡猾，在已很暖的時節忽然來一陣或一天的冷風，把一切都送回冬天去，棉衣不敢脫，花兒不敢開，海邊翻著愁浪。

④ 兩地的風都有時候整天整夜的颳。春夜的微風送來雁叫，使人似乎多些希望。整夜的大風，門響窗戶動，使人不英雄的把頭埋在被子裏；即使無害，也似乎不應該如此。對於我，特別覺得難堪。我生在北方，聽慣了風，可也最怕風。聽是聽慣了，因為聽慣才知道那個難受勁兒。它老使我坐臥不安，心中遊遊摸摸的，幹什麼不好，不幹什麼也不好。它常常打斷我的希望：聽見風響，我懶得出門，覺得寒冷，心中渺茫。春天彷彿應當有生氣，應當有花草，這樣的野風幾乎是不可原諒的！我倒不是個弱不禁風的人，雖然身體不很足壯。我能受苦，只是受不住風。別種的苦處，多少是在一個地方，多少有個原因，多少可以設法減除；對風是乾沒辦法。總不在一個地方，到處隨時使我的腦子晃動，像怒海上的船。它使我說不出為什麼苦痛，而且沒法子避免。它自由的颳，我死受著苦。我不能和風去講理或吵架。單單在春天颳這樣的風！可是跟誰講理去呢？蘇杭的春天應當沒有這不得人心的風吧？我不準知道，而希望如此。好有個地方去“避風”呀！

第二部分

請閱讀短文二和短文三，然後在試卷上回答問題 2。

短文二

塑料，早已充斥於我們日常生活的方方面面，曾被譽為 20 世紀的“煉金術”。然而，如今塑料成了“白色污染”的代名詞，甚至被評為“人類最糟糕的發明”。這主要是因為我們常常忽略了塑料的另外一種成本。一方面，生產塑料的過程中使用的氟利昂會對人體免疫系統和生態環境造成破壞；另一方面，塑料被遺棄後會對環境造成額外的負擔。傾倒在海洋裏，一旦被海洋生物誤食，會危其健康，甚至導致其死亡；填埋處理，易造成土地板結、地下水污染；焚燒處理，則會造成二次環境污染。

如何妥善處理垃圾廢棄物尚是世界技術難題，但減少“白色污染”並非無處入手。世界上垃圾分類回收做得最好的國家之一——德國，其減塑做法就頗值得借鑒。德國政府通過法律規定了誰生產誰回收的原則，強制實行了押金制度，這些舉措有效地提高了塑料製品的回收利用率。此外，超市不再免費提供一次性塑料袋，德國政府也對多個品類的塑料製品發出禁售令，包括一次性塑料餐具、塑料吸管、塑料棒棉籤、塑料氣球棒和塑料杯等。

短文三

“治理‘白色污染’，我是非常贊成的，因為塑料對環境造成的負擔確實很重，但是要在年底禁止餐飲行業使用不可降解的一次性塑料吸管，這真的是大大降低我喝奶茶時的快樂了！”一個微博名為“喝杯奶茶開心一下”的初中學生在自己的微博上發出了這樣的感歎。此心聲得到網上一些持有相似觀點的反對者的附和。

反對者表示能想到的一次性塑料吸管替代物主要有二，一是用紙吸管，二是杯蓋加飲用嘴。前者，容易在飲料浸泡下變軟，使用體驗感不佳；後者，不優雅、不方便，不能隨走隨飲。

從數據上看，塑料吸管產量僅佔全國塑料製品累計產量的 0.0367%，是否需要為了這樣的小比例，削弱眾多“奶茶大戶”原先較好的消費體驗呢？專家從塑料吸管的特質、成本及社會影響進行了解釋：由於塑料吸管的特殊性，其回收利用的難度太大，加之其使用“性價比”低，使用時間才幾分鐘，降解時間卻長達 500 年，所以從其入手治理是值得的且非常必要的。從更高的層面看，雖然塑料吸管產量佔比小，但是社會對其關注度高，因此，禁用塑料吸管能產生強烈的示範效應，有利於促進綠色生活跟綠色消費的形成。

第三部分

請閱讀短文四，然後在試卷上回答問題 3。

短文四

王翱秉公

明 王翱

王翱一女，嫁於畿輔^①某官為妻。公夫人甚愛女，每迎女，婿固不遣。恚^②而語妻曰：“而翁長銓^③，遷我京職，則汝朝夕侍母；且遷我如振落葉耳，而何吝者？”女寄言於母。夫人一夕置酒，跪白公。公大怒，取案上器擊傷夫人，出，駕而宿於朝房，旬乃還第。婿竟不調。

註釋：

- ① 畿輔 (jī fǔ)：指京城附近的地區。 ② 恚 (huì)：發怒。 ③ 長銓 (quán)：掌握著選拔官員的權利。

PASSAGES IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

请阅读短文一，然后在试卷上回答问题1。

短文一

春风

老舍

① 济南与青岛是多么不相同的地方呢！一个设若比作穿肥袖马褂的老先生，那一个便应当是摩登的少女。可是这两处不无相似之点。拿气候说吧，济南的夏天可以热死人，而青岛是有名的避暑所在；冬天，济南也比青岛冷。但是，两地的春秋颇有点相同。济南到春天多风，青岛也是这样；济南的秋天是长而晴美，青岛亦然。

② 对于秋天，我不知应爱哪里的：济南的秋是在山上，青岛的是海边。济南是抱在小山里的；到了秋天，小山上的草色在黄绿之间，松是绿的，别的树叶差不多都是红与黄的。就是那没树木的山上，也增多了颜色——日影、草色、石层，三者能配合出种种的条纹，种种的影色。配上那光暖的蓝空，我觉到一种舒适安全，只想在山坡上似睡非睡的躺着，躺到永远。青岛的山——虽然怪秀美——不能与海相抗，秋海的波还是春样的绿，可是被清凉的蓝空给开拓出老远，平日看不见的小岛清楚的点在帆外。这远到天边的绿水使我不愿思想而不得不思想；一种无目的思虑，要思虑而心中反倒空虚了些。济南的秋给我安全之感，青岛的秋引起我甜美的悲哀。我不知应当爱哪个。

③ 所谓春风，似乎应当温柔，轻吻着柳枝，微微吹皱了水面，偷偷的传送花香，同情的轻轻掀起禽鸟的羽毛。可是，济南与青岛的春风都太粗猛，把两地的春都给吹毁了。济南的风每每在丁香海棠开花的时候把天刮黄，什么也看不见，连花都埋在黄暗中；青岛的风少一些沙土，可是狡猾，在已很暖的时节忽然来一阵或一天的冷风，把一切都送回冬天去，棉衣不敢脱，花儿不敢开，海边翻着愁浪。

④ 两地的风都有时候整天整夜的刮。春夜的微风送来雁叫，使人似乎多些希望。整夜的大风，门响窗户动，使人不英雄的把头埋在被子里；即使无害，也似乎不应该如此。对于我，特别觉得难堪。我生在北方，听惯了风，可也最怕风。听是听惯了，因为听惯才知道那个难受劲儿。它老使我坐卧不安，心中游游摸摸的，干什么不好，不干什么也不好。它常常打断我的希望：听见风响，我懒得出门，觉得寒冷，心中渺茫。春天仿佛应当有生气，应当有花草，这样的野风几乎是不可原谅的！我倒不是个弱不禁风的人，虽然身体不很足壮。我能受苦，只是受不住风。别种的苦处，多少是在一个地方，多少有个原因，多少可以设法减除；对风是干没办法。总不在一个地方，到处随时使我的脑子晃动，像怒海上的船。它使我说不出为什么苦痛，而且没法子避免。它自由的刮，我死受着苦。我不能和风去讲理或吵架。单单在春天刮这样的风！可是跟谁讲理去呢？苏杭的春天应当没有这不得人心的风吧？我不准知道，而希望如此。好有个地方去“避风”呀！

第二部分

请阅读短文二和短文三，然后在试卷上回答问题2。

短文二

塑料，早已充斥于我们日常生活的方方面面，曾被誉为20世纪的“炼金术”。然而，如今塑料成了“白色污染”的代名词，甚至被评为“人类最糟糕的发明”。这主要是因为我们常常忽略了塑料的另外一种成本。一方面，生产塑料的过程中使用的氟利昂会对人体免疫系统和生态环境造成破坏；另一方面，塑料被遗弃后会对环境造成额外的负担。倾倒在海洋里，一旦被海洋生物误食，会危其健康，甚至导致其死亡；填埋处理，易造成土地板结、地下水污染；焚烧处理，则会造成二次环境污染。

如何妥善处理垃圾废弃物尚是世界技术难题，但减少“白色污染”并非无处入手。世界上垃圾分类回收做得最好的国家之一——德国，其减塑做法就颇值得借鉴。德国政府通过法律规定了谁生产谁回收的原则，强制实行了押金制度，这些举措有效地提高了塑料制品的回收利用率。此外，超市不再免费提供一次性塑料袋，德国政府也对多个品类的塑料制品发出禁售令，包括一次性塑料餐具、塑料吸管、塑料棒棉签、塑料气球棒和塑料杯等。

短文三

“治理‘白色污染’，我是非常赞成的，因为塑料对环境造成的负担确实很重，但是要在年底禁止餐饮行业使用不可降解的一次性塑料吸管，这真的是大大降低我喝奶茶时的快乐了！”一个微博名为“喝杯奶茶开心一下”的初中学生在自己的微博上发出了这样的感叹。此心声得到网上一些持有相似观点的反对者的附和。

反对者表示能想到的一次性塑料吸管替代物主要有二，一是用纸吸管，二是杯盖加饮用嘴。前者，容易在饮料浸泡下变软，使用体验感不佳；后者，不优雅、不方便，不能随走随饮。

从数据上看，塑料吸管产量仅占全国塑料制品累计产量的0.0367%，是否需要为了这样的小比例，削弱众多“奶茶大户”原先较好的消费体验呢？专家从塑料吸管的特质、成本及社会影响进行了解释：由于塑料吸管的特殊性，其回收利用的难度太大，加之其使用“性价比”低，使用时间才几分钟，降解时间却长达500年，所以从其入手治理是值得的且非常必要的。从更高的层面看，虽然塑料吸管产量占比小，但是社会对其关注度高，因此，禁用塑料吸管能产生强烈的示范效应，有利于促进绿色生活跟绿色消费的形成。

第三部分

请阅读短文四，然后在试卷上回答问题3。

短文四

王翱秉公

明 王翱

王翱一女，嫁于畿辅^①某官为妻。公夫人甚爱女，每迎女，婿固不遣。恚^②而语妻曰：“而翁长铨^③，迁我京职，则汝朝夕侍母；且迁我如振落叶耳，而何吝者？”女寄言于母。夫人一夕置酒，跪白公。公大怒，取案上器击伤夫人，出，驾而宿于朝房，旬乃还第。婿竟不调。

注释：

- ① 畿辅(jī fǔ)：指京城附近的地区。 ② 恚(huì)：发怒。 ③ 长铨(quán)：掌握着选拔官员的权利。

QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

請閱讀插頁上的短文一，然後在試卷上回答問題 1。

- 1 (a) 請概括第一段中作者對濟南和青島兩地四季氣候的印象。

.....
.....
.....
..... [4]

- (b) 第二段中，對於濟南和青島的秋天，為什麼作者會“不知應當愛哪個”？

.....
..... [2]

- (c) 第二段中，對哪些景物的描寫體現出了濟南秋天的美？

.....
.....
..... [3]

- (d) 第二段中，作者看到青島秋海的景色時，心情是怎樣的？

.....
..... [2]

- (e) 請根據文章，說說作者想通過劃線部分的詞語 / 詞組說明什麼。

- (i) “濟南與青島的春風都太粗猛” (第三段)

.....
..... [2]

- (ii) “把兩地的春都給吹毀了” (第三段)

.....
..... [2]

(iii) “青島的風少一些沙土,可是狡猾,在已很暖的時節忽然來一陣或一天的冷風”(第三段)

.....
..... [2]

(f) 第四段中,濟南、青島兩地春風的肆虐給作者帶來了怎樣的感受?

.....
..... [2]

(g) 第四段中,為什麼作者“對風是乾沒辦法”?

.....
..... [2]

(h) 本文要寫的是春風,卻大量描寫濟南、青島秋天的美麗,請說說有什麼用意。

.....
..... [2]



[總分：23]

QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

請寫兩篇作文，每篇作文的字數應當在 400 到 600 之間。

在第一部分中任選一題，在第二部分中再任選一題。

第一部分

議論

選擇 1 “今日所做之事勿候明天，自己所做之事勿候他人。”你同意這句話嗎？請寫一篇博客贊同或者反對這個觀點。你必須寫出一篇具有說服力的論述，說明你為什麼同意或者不同意這個觀點。

或者 2 “學校應當禁止中學生在校內使用手機，這樣有益於他們的身心健康。”你同意嗎？請給學校網頁寫一篇具有說服力的論說文，說明你同意或者不同意這個觀點。

討論

或者 3 你將參加當地綠色地球組織舉辦的作文比賽，以“消費與環保”為題寫一篇文章。文章必須包括以下幾點：

- 從正反兩方面談談消費與環保之間的關係；
- 都市生活中如何平衡消費與環保；
- 你對提高年輕人環保意識的建議。

或者 4 現在中學生同時學習多門外語的現象非常普遍。請給當地報紙的教育專欄寫一篇文章。文章必須包括以下幾點：

- 目前中學生學習多門外語的現象；
- 從好壞兩方面談談你對學習多門外語現象的評價；
- 如何才能避免同時學習多門外語的負面影響。

[總分：25]

