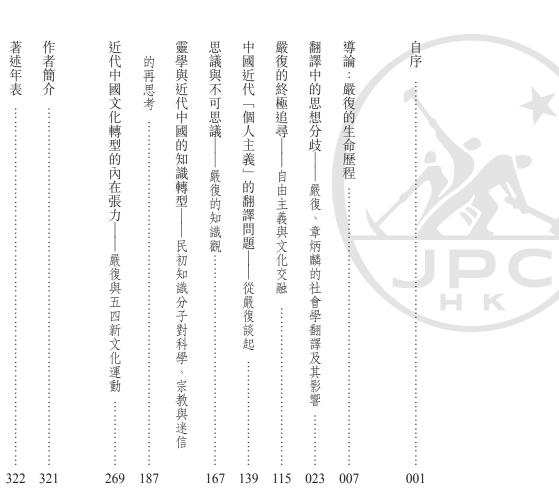
## 目錄

的歷史原因,選擇改革開放後進入大學或研究院者。這三點,也是為了配合出版機構的宏願。 論古今中外,目前僅限於人文學;第三,不敢有年齡歧視,但以中年為主 最後,有三點技術性的説明:第一,作者不限東西南北,只求以漢語寫作;第二,學科不 考慮到中國大陸

六香港中文大學客舍



是近 努力 育 中西 代 中國著名的啟蒙家 , 而 是有意義的努力 文化的思考 在於他對十九世 and 八五 the West) 成為中國現代思想的 紀末葉以來中國思想與文化發展的深刻影響。 ` 九二一) 九九 (頁四) 思想家與教育家 書所説 九 ,「嚴復的關懷 教授在 末民 0 《尋求富強 初第一代接受新式教育而培育 重要源 他的重要性不在政治場域或他所長期從事的海軍 ……是有意義的關懷 頭 :嚴復與 誠 如美國 西 哈佛大學史華慈 方 (In Search 他所引介的 , 他因應這些關懷所做 出 來的 新 of 西學 知識分子 (Benjamin Wealth以及

成長過程中 典與醫道 部 八五四年 , 是 但並無科舉 的視野開拓實有相當助益 個熱鬧的沿 一月八日 功名 海港 ,嚴復生於福州府侯官縣南台區蒼霞洲 0 П 因此 ,有著繁榮的 ,嚴氏家族在福州是屬於中下 他的祖父嚴秉符與父親嚴振先為當地名醫 國際貿易與多樣的 文化活动 0 層的地方 此 地位 動 於福州城 精英階 種環 境 熟悉儒 對 南 於嚴 渞 復

其子黃孟修 五歲時 其父聘請當地著名學者黃宗彝來擔任啟蒙教師。 ,寫字與吟詩作詞成為他一生的嗜好 儿其是以 (增) 嚴復開始跟隨家人與數位老師讀書 「孝」為核心的家庭倫理在其內心生根 學習。 在黄氏父子先後教導之下, ,並留下 · 不少 背誦 \_\_\_ 0 嚴復研 墨跡與詩作 同時, 八六五年黃宗彝過世 《大學》 習傳統典籍 他也 開始喜好書法與詩詞 《中庸》 此時儒家的倫 等儒家經 嚴復又繼續跟 典 0 理價 九 隋

## 少 年 早

其中 部分 式軍 一八七九) 支柱 福 -事學堂 題目深有感觸 0 筆試 嚴復參加了該校於 船政 0 歲 在經 作 在 局 時 旨在 :文題目: 法人日意格 初 濟 , 嚴 辦 困 訓練學生學習外語、 窘的情況下 復 的船政學堂 因而能暢論內心情感, 出自 與 位 王 一八六六年所舉行的包括口試、筆試與體能測驗的第一 **《孟子** (Prosper Marie Giquel,一八三五 姓 0 這所位於馬尾的新式學校是由 他無力支付家庭教師的束脩而被迫放棄科舉事業 女子成親 萬章篇》 習得造船與駕駛的技術 0 終以第一名獲得錄取 的〈大孝終身慕父母論〉 婚後數 月 , 其父不幸罹患霍亂 船政大臣沈葆楨 屬於洋務新政中模仿 八八六) 當時甫逢父喪的嚴復對 去世 的協助下創辦 次 家中 , 入學考試 八二〇 西法的 而 投考 的

自英國返國期 學生必須以 其後六年 並不感覺到 次年 幾何 初 他與其他百餘位學生在福州城內定光寺上課 間 物理 中 部分時間來學習古文 則分別在建威與揚武 嚴復學習的重心始終擺在西學方面 西學之間的矛盾 化學、 機械等航海必修課程。 兩艘軍艦上實習 , 嚴復後來會通中西的理念亦應植根於此 並研讀《孝經》 該校雖以 0 與《聖諭廣訓》等教 並曾赴新 八七一年五月 , 在誦經聲中開 西學為主 加 坡 日 但同 本與台灣等地 材 始學習英文字母 0 七 歲的 對這些學生來說 時 0 也強調 不過從此 嚴復從該校畢 中學 時 到 並 0 因

024

引介 歷史變化?這一課題是近年來學界關注的焦點。[一]近代中國對西方「社會」觀念、 交鋒與政治角力 觀念確立之後 。(二)在此過程中,學科內涵之認識與體系之形成伴隨著翻譯內容的選擇 情境的科學性描寫與分析,亦即「解釋世界」,另一方面也被視為是「改變世界」 7,乃至 中 國如何經由「翻譯」來譯介新詞彙與新觀念,使之融入本土思想,再進而引發新 「社會學」作為一學科體系創建的過程 ,「社會學」作為研究人類生存處境的一種學科,一方面被時 ,成為這段歷史發展的主要動力 ,即反映出此一歷程。清末之時 ,以及譯者間的思想 人認為是對所處生 , 社會理論的 在 的 「社會 一種方

(一八八四 所代表的歷史意義,或綜論社會學之思想與體制在二十世紀中國的歷史發展 會學思想,以及考論其翻譯的社會學論著。(五) 針對幾位晚清譯界的重要人物 研究者開始以 社會學的系譜,著重蒐羅清末以來社會學相關的文獻書目 關於清末民初所譯介的社會學 一九一九) 「社會學」為中心, 等,檢視他們翻譯社會學的 ,如嚴復、章炳麟 (一八六九 自「社會」、「文化」、「思想」等層面觀察晚清以降社會學 ,學界已累積了不少成果。 成果;其中又可細分為討論譯者自身的社 ,並描述、分析其內容。[三] —一九三六)、 早期作品多從「學術史」 。 [四] 梁啟超 此外 劉 角度探 其後 師培 還有

體而言,從近年的研究成果

,我們可大致清理

出有關社會學翻譯的幾條線索:首先是

四

一九八〇年代的發展

<sup>【</sup>一】Michael Lackner, Iwo Amelung and Joachim Kurtz, eds., New Terms for New Ideus, Brill, 2001. 中文這方面的研究可參見 劉建輝主編、北京生活・讀書・新知三聯書店出版的 下書刊:香港中文大學王宏志主編、上海復旦大學出版社出版的《翻譯史研究》;台灣的 《亞洲概念史》 等期刊 《東亞觀念史集刊》;孫江

<sup>【</sup>二】解釋世界與改變世界的對照,是取自馬克思在〈費爾巴哈論綱〉所説的話。余英時將之用來區分為兩種不同形態 的哲學思想,並説明西方思想在中國近代史上的發展 一九八四年),頁五九一 。余英時 :《中國近代思想史上的胡適》(台北:聯 經 出版事業 公

Ξ 參見孫本文:《當代中國社會學》(上海:上海書店 ,一九八九年據勝利出版公司一九四八年版影印);李劍

the Social Science in China Before 1949," Ph.D. diss., Columbia University, 1987. 有關社會學在二十世紀中國的發展過程 《社會學史綱》(上海:世界書局,一九三〇年)。 *and Indigmism*, Chinese University Press, 2012. 此書將社會學與人類學合起來討論,在社會學部分較著重一九三○年代與 可參考 Arif Dirlik, Guannan Li, 在近代中國的進程(一八九五——一九一九)》(北京:生活・讀書・新知三聯書店 如李培林、孫立平、王銘銘等著:《二十世紀的中國:學術與社會 一年);楊雅彬:《近代中國社會學》(北京:中國社會科學出版社 (北京:中國人民大學出版社,二〇〇七年);Chung-hsing Sun(孫中興), "The Development of -六〇。 and Hsiao-pei Yen eds., Sociology and Anthropology in ,二〇〇一年),上下冊 —社會學卷》(濟南:山東人民出版社 Twentieth-Century China: ,二〇〇六年);劉少杰 ;姚純安:《社 Between :《中國社 會 , \_ 學

<sup>【</sup>五】這方面的研究甚多 二〇〇九年) 大學歷史學系· 五南圖書公司 ,在嚴復研究方面,如韓承樺:《審重咨學:嚴復翻譯《群學肄言》之研究》(台北:台灣師範 二〇一三年);王天根:《群學探索與嚴復對近代社會理念的建構》(合肥 : 黃山書 社

314

重之異 主義 間 ,大抵民國 先 。二者性質不 生 精神則 一方深受我國 以前 始終一貫。 , 同 謀新之意富, 人文教育之陶冶 先生則 兼收並蓄, 民國以後 服膺儒先遗説 加 ,率舊之情深。 以折衷…… 綜先生一生, , 雖其立論隨時變遷, 方 復崇奉西洋 苦 is: 十 彌縫於新舊之 九 世 有倚輕倚 紀 之 自

研究西洋科學而已」 年來先王教化之澤」(〈書札〉 他又多方徵引 《學衡》 ,尤其強調「中國目 上〈書札〉 四十 <u>九</u> 。 説明 他的結論是嚴復屬於英國之「自由保守派 前危難,全由人心之非 「先生對於教育之主張 , , 而異日 簡言之 , 一線命根 即尊重本國 , 仍是數千 文化

返者大異。暮年觀道,益有所悟 生, 先生舊學湛深 甚似英國之自由保守派 其翻 譯西籍 (liberal conservative) 志在補偏救弊, 所作書札 , 名言:識論, 有 目 不頑固 的 尤卓然不可磨減 、有 分寸 不激進, 與 盲從 執兩 • 西 用 人 中 余 觀 \_ 求裨 先生 往 不

實際。[三]

在此文之中嚴復儼然成為「學衡派」的代言人

0

## 六、 結論

幾個特點 的思想種子 嚴復自晚清 , 另一 以 方面則批判 來即為中國思想界中譯介西學的先驅人物 反省五四思想 , 而與「學衡派 , 他 的 \_\_\_ 方面播下了五四新文化運動 思想相呼應 表現出 以 下的

或 制 唯物論」 宗教有其價值。 對科學與宗教的看法 ° []]] 他堅信 道德之基礎 「世間必有不可 : 嚴復肯定科學在改善人類生活上的意義 必須奠基於某種形上的本體論之上 '知者存 0 不可 知長存 ,則宗教終不廢」 , 以免墮入 但認為 , 科學範圍窮盡 「物質主義 科學有其限

有關 《國風》雜誌的緣起、特色 參見沈衛威:《學衡派譜系:歷史與敘事》,頁一二七 五

郭斌龢:〈嚴幾道〉,《國風月刊》 ,卷八期六 (一九三六年) 頁二一三— - 二 二 八

一】《嚴復集》, 頁八二五。