

1

# 文化认同

JPCS  
HK



## 概念性理解

文化认同与家庭、语言、种族和社会环境等因素息息相关。

## 探究问题

### 事实性问题 (F)

1. 什么是文化？
  2. 什么是文化认同？
- 

### 概念性问题 (C)

1. 文化认同是如何形成的？
  2. 如何让不同的文化和谐共处，和而不同？
- 

### 辩论性问题 (D)

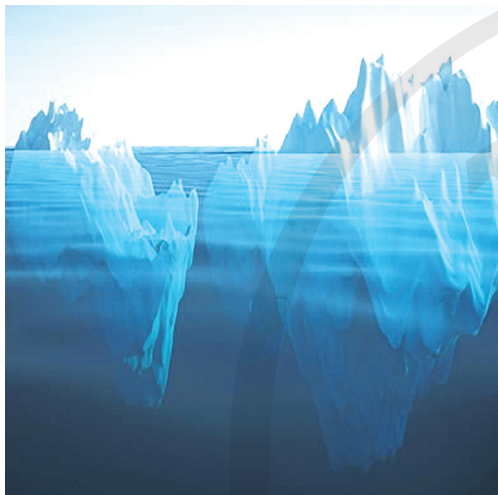
1. 文化认同是否一成不变？
2. 语言是否是文化认同的基础？
3. 不同文化之间的矛盾是否不可调和？
4. 一个人的文化认同是与生俱来的，还是可以自主选择的？



## 单元导入活动

### 文化冰山理论

为了帮助人们加深对“文化”这一抽象概念的理解，有些学者提出了“文化冰山”理论。1984年，AFS 国际文化交流组织<sup>1</sup>首先提出了“文化冰山”这一模型，美国人类学家爱德华·霍尔在此领域也有深入的研究。“文化冰山”理论将漂浮在海平面以上的可视部分视为显性文化或有形的文化，例如食物、语言、音乐、庆典等。海平面以下的隐性文化则被视为无形的文化，例如价值观、道德准则和社会规范等。虽然无形的文化既看不见也摸不着，但它是冰山的根基，甚至可以决定冰山上有形文化的内容和形式。



虽然无形的文化既看不见也摸不着，但它是冰山的根基，甚至可以决定冰山上有形文化的内容和形式。

1. 请在**海平面以上**的冰山部分写下更多有形文化的例子。
2. 请在**海平面以下**的冰山部分写下更多无形文化的例子。
3. 你觉得冰山中的无形文化是如何影响和反映在有形文化上的？（请举例说明）
4. 请给“文化认同”下一个定义。
5. 结合文化冰山理论，请谈谈文化如何影响一个人的身份认同。

## 课文 1 描写 / 记叙文

### 钟理和《假黎婆》

1. 我的这位奶奶并不是生我们父亲的嫡亲奶奶，而是我祖父的继室。我们那位嫡亲奶奶死得很早。她没有在我们任何人之间留下一点印象，所以我们一提起“奶奶”时，便总指着

<sup>1</sup> AFS Intercultural Programs, 为从事国际间教育交流的非盈利性民间国际组织，成立于1947年。

这位不是嫡亲的奶奶。事实上，我们这位奶奶不仅在位和名份上，就是在感情上，也真正取代了我们那位不曾见过面的奶奶。我们称呼她“奶奶”，她是受之无愧的。她用她的方式疼爱我们、照料我们，特别是对我；她对我的偏爱，时常引起别人的嫉羨。

2. 她是“假黎”——山地人。她不能像其他奶奶一样讲民族性的故事和童谣；她不能给我们讲说“牛郎织女”的故事，也不会教我们念“月光光，好种姜”，但她却能够用别的东西来补偿，而这别种东西是那样的优美而珍贵，寻常不会得到的。

3. 据我所知，她从来不对我们孩子们说谎，她很少生过气，她的心境始终保持平衡，她的脸孔平静、清明、恬适，看上去仿佛永远在笑，那是一种藏而不见的很深的笑，这表情给人一种安详宁静之感。我只看到有一次她失去这种心境的平和。她的个子很小，尖下巴，瘦瘦，有些黑，经常把头发编成辫子把头四周缠成所谓“番婆头”，手腕和手背有刺得很好看的“花”。

## 二

4. 似乎是在我有了弟弟那年，开始跟上奶奶，那时我妈妈怀里有了更小的弟弟，不能照顾我了。

5. 不过又说那时我还要吃奶，那么怎么办呢？于是便由我奶奶用炼乳喂我。那时候民间还不晓得用保暖的开水壶，冲炼乳自然得一次一次生炉子烧开水，这麻烦一直继续到我四岁断了奶为止。小时候，我一直睡在她旁边，跟着她生活，一直到成年在外面流浪为止；在我的生命史上，她是最亲近最依恋的人。

6. 但直到这时为止，我还不知道我奶奶是“假黎婆。”

7. 有一天，妈和街坊的女人聊天，忽然有一句话吹进我的



**作者简介：**钟理和（1915—1960），台湾现代著名客籍作家，台湾乡土文学杰出的奠基人之一，在台湾现代文学史上具有重要地位。他自幼受汉学教育，是日据时期为数不多能用汉语创作的作家。他秉承客家文化爱国爱乡的传统，创作出了很多具有深刻乡土情怀和客家情怀的作品，为增进普通民众对台湾原住民的了解做了巨大的努力与贡献。代表作有《原乡人》《笠山农场》《夹竹桃》等。