

家庭关系

探究领域 文化、认同和社区 | 家庭关系



一、课题解读

家庭往往是一个人成长阶段的主要认知来源。家庭关系的好坏决定了一个人的自我认同是否能够达成。近年来，关于原生家庭的言论充斥于网络，身处亚洲文化中的人们开始用西方家庭关系的视角审视传统家庭存在的问题。家庭问题之于自我认同不只局限于家庭关系，也涉及家庭暴力、家庭观念、家庭文化、家庭教育等等。从全球性问题的角度看待家庭关系，可以从家庭对个体思想以及生存状态影响的方面进行探索。



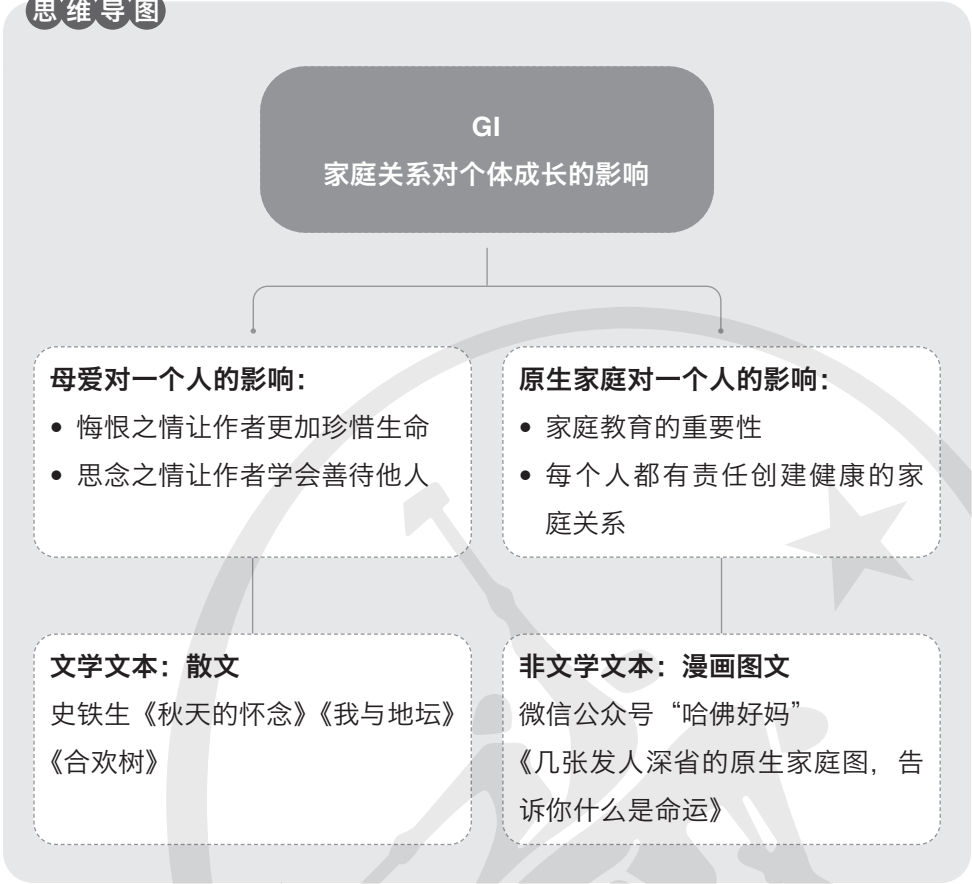
二、文本说明

1. 文学文本：《秋天的怀念》，选自《史铁生散文选集》，百花文艺出版社，2011年5月版。
2. 非文学文本：源自微信公众号“哈佛好妈”原创漫画图文《几张发人深省的原生家庭图，告诉你什么是命运》1、2、3部分。^①

① 参见 https://mp.weixin.qq.com/s/rIg6soGsQnkge4IzIM_N7A，2023年2月14日浏览。



思维导图



三、结构提纲

	内容	讨论要点
1	全球性问题	• 作为社会基本构成单位的家庭，其成员间的关系影响着成员的自我认同和对他人的看法。来自原生家庭的正面影响往往对个人成长有着不可忽视的积极作用。
2	文本介绍	• 《秋天的怀念》中，作者通过对已故母亲的深切怀念，表达了自己曾经不理解母亲的懊悔，同时赞美了伟大的母爱。这种爱深刻影响了作者的一生。 • 《几张发人深省的原生家庭图，告诉你什么是命运》这组图文从不同方面展现了“原生家庭”这一话题，包含它所具有的特征和对孩子的影响。

	内容	讨论要点
3	文学文本分析	- 作者通过细节描写和克制的、自责的语言，呈现了母亲对于下肢瘫痪的作者的爱，进而表达了自己对于曾经轻视母亲的悔恨，这种爱和悔恨无形中表现出了家庭关系对个人心理和生存状态的影响。 - 在《我与地坛》与《合欢树》中，作者也在自己人生时过境迁后，细致品味家人，尤其是母亲对他的影响。在《合欢树》里，作者使用象征性手法，将母亲亲手栽种的合欢树作为母亲期许和爱的象征。而在《我与地坛》中，作者使用多角度的心理描写，表达自己对母亲无限的思念，从中能够看出家庭的包容和体谅伴随着作者的成长，这对他有不可估量的影响。
4	非文学文本分析	- 第一、二、三部分中，通俗温情的文字语言和简约明快的漫画风格共同表现出了“原生家庭”对个体的影响。 - 第四、五、六部分中，符号化的方法和层层深入的逻辑让原生家庭问题变得更具思考性。 - 同一公众号上另外两篇相同课题的篇章。
5	全球性问题总结与延伸	- 两个文本各有侧重点。 - 家庭关系对于个体的人生选择和人生之路的走向都十分重要。



四、范例点评

提出问题：

考生开门见山地提出了全球性话题，即“家庭关系对个人的影响”，并阐述了它的意义。

家庭是社会的基本构成单位。人们从小会在家庭环境中学会基本的生活常识和道德观念，并不断建立起自我认同。我所选择的全球性话题便是“文化、认同和社区”，我想要探讨家庭关系对于个人，尤其是对子女的影响。这个全球性话题之所以重要，是因为好的家庭关系往往会给个体带来积极的影响。

我所选的文学文本是《史铁生散文选集》中的《秋天的怀念》。在这

篇散文中，作者通过曾对母亲做法不解而后产生的悔恨来怀念母亲对他的爱。这种爱某种程度上影响了他对自我的看法，从自暴自弃走向接纳自己。我的非文学文本选择的是微信公众号“哈佛好妈”原创漫画图文《几张发人深省的原生家庭图，告诉你什么是命运》。作者通过对原生家庭进行漫画式的图解，让读者对这一西方视角下的话题有更全面的认识和更多面的思考，让读者看到了家庭关系对于个人成长的重要影响。

我先要对我的文学文本进行说明。

首先，在《秋天的怀念》中，作者使用了散文化的细节描写，呈现出一个对自己无微不至关怀的母亲形象。作者通过“悄悄地”“偷偷地”“红红的”等表述，表现母亲在他瘫痪之后的反应，并通过“好好儿活，好好儿活”的反复手法，表现了母亲平复作者自暴自弃的言语细节。这样的呈现一方面能够让读者在作者和母亲行为的对比中感受家庭成员如何在家庭关系中发泄情绪和弥合创伤，另一方面也以作者的第一视角呈现面对被创伤纠缠的儿子时包容的母爱，从而更能让我们了解作者心中的感激和悔恨，并对于家人的支持在个人成长所起的作用产生直观的认识。

接下来，在得知母亲已身患重病时，作者精致地刻画母亲与自己的对话。对话中，作者对于母亲提议去看“北海的菊花”表现出些许愿意，这样的反应让母亲“喜出望外”。但即便如此，为维护儿子的自尊心，母亲对于词语的使用仍然非常敏感。“一脚踩扁一个”之后“忽然不说了”，这充分说明母亲面对心情稍微改观的儿子时既欣喜又敏感的心理，让读者看到了一个和谐的家庭关系中母亲的付出和奉献，而这一切也都建立在她在孩子面前对自己病情的刻意隐瞒。这种无私的母爱让作者在得知其临终吐血而死时充满无尽的歉疚，也正因这种歉疚的展现，我们能够看到曾经深处逆境中的作者最终因母亲而消除了对自我的怀疑，这也对应了我所探讨的全球性话题，也就是家庭关系对个人成长的影响。

此外，在史铁生的其他散文作品中，也能看到家庭关系对其成长的影响，这种影响能够丰富作者的心路历程，也能够建立起对这种关系的依赖和肯定。在《我与地坛》中，作者写到，自己在两腿残废后独自前往地坛，他用追溯的方式记述母亲对此的反应，并猜测母亲当时可能怀有的心情和心理活动，其间穿插着自省的表述：“现在我才想到，曾经给母亲出了一

文本介绍：
文本出处及主要内容。

文学选段：
抓住散文化的表现手法——细节描写，刻画母亲形象。

通过记录与母亲的对话，突出母亲对儿子的“小心翼翼”。

联系全球性话题，说明母爱带给作者的变化。

整部作品：
《我与地坛》中，作者借缅怀母亲，深刻反思自己的人生。