

家庭關係

探究領域 文化、認同和社區 | 家庭關係



一、課題解讀

家庭往往是一個人成長階段的主要認知來源。家庭關係的好壞決定了一個人的自我認同是否能夠達成。近年來，關於原生家庭的言論充斥於網絡，身處亞洲文化中的人們開始用西方家庭關係的視角審視傳統家庭存在的問題。家庭問題之於自我認同不只局限於家庭關係，也涉及家庭暴力、家庭觀念、家庭文化、家庭教育等等。從全球性問題的角度看待家庭關係，可以從家庭對個體思想以及生存狀態影響的方面進行探索。



二、文本說明

1. 文學文本：《秋天的懷念》，選自《史鐵生散文選集》，百花文藝出版社，2011年5月版。
2. 非文學文本：源自微信公眾號“哈佛好媽”原創漫畫圖文《幾張發人深省的原生家庭圖，告訴你什麼是命運》1、2、3部分。^❶

❶ 參見 https://mp.weixin.qq.com/s/rIg6soGsQnkge4IzIM_N7A，2023年2月14日瀏覽。



思維導圖



三、結構提綱

	內容	討論要點
1	全球性問題	• 作為社會基本構成單位的家庭，其成員間的關係影響著成員的自我認同和對他人的看法。來自原生家庭的正面影響往往對個人成長有著不可忽視的積極作用。
2	文本介紹	• 《秋天的懷念》中，作者通過對已故母親的深切懷念，表達了對於自己曾經不理解母親的懊悔，同時讚美了偉大的母愛。這種愛深刻影響了作者的一生。 • 《幾張發人深省的原生家庭圖，告訴你什麼是命運》這組圖文從不同方面展現了“原生家庭”這一話題，包含它所具有的特徵和對孩子的影響。

	內容	討論要點
3	文學文本分析	- 作者通過細節描寫和克制的、自責的語言，呈現了母親對於下肢癱瘓的作者的愛，進而表達了自己對於曾經輕視母親的悔恨，這種愛和悔恨無形中表現出了家庭關係對個人心理和生存狀態的影響。 - 在《我與地壇》與《合歡樹》中，作者也在自己人生時過境遷後，細緻品味家人，尤其是母親對他的影響。在《合歡樹》裏，作者使用象徵性手法，將母親親手栽種的合歡樹作為母親期許和愛的象徵。而在《我與地壇》中，作者使用多角度的心理描寫，表達自己對母親無限的思念，從中能夠看出家庭的包容和體諒伴隨著作者的成長，這對他有不可估量的影響。
4	非文學文本分析	- 第一、二、三部分中，通俗溫情的文字語言和簡約明快的漫畫風格共同表現出了“原生家庭”對個體的影響。 - 第四、五、六部分中，符號化的方法和層層深入的邏輯讓原生家庭問題變得更具思考性。 - 同一公眾號上另外兩篇相同課題的篇章。
5	全球性問題總結與延伸	- 兩個文本各有側重點。 - 家庭關係對於個體的人生選擇和人生之路的走向都十分重要。



四、範例點評

提出問題：

考生開門見山地提出了全球性話題，即“家庭關係對個人的影響”，並闡述了它的意義。

家庭是社會的基本構成單位。人們從小會在家庭環境中學會基本的生活常識和道德觀念，並不斷建立起自我認同。我所選擇的全球性話題便是“文化、認同和社區”，我想要探討家庭關係對於個人，尤其是對子女的影響。這個全球性話題之所以重要，是因為好的家庭關係往往會給個體帶來積極的影響。

我所選的文學文本是《史鐵生散文選集》中的《秋天的懷念》。在這

篇散文中，作者通過曾對母親做法不解而後產生的悔恨來懷念母親對他的愛。這種愛某種程度上影響了他對自我的看法，從自暴自棄走向接納自己。我的非文學文本選擇的是微信公眾號“哈佛好媽”原創漫畫圖文《幾張發人深省的原生家庭圖，告訴你什麼是命運》。作者通過對原生家庭進行漫畫式的圖解，讓讀者對這一西方視角下的話題有更全面的認識和更多面的思考，讓讀者看到了家庭關係對於個人成長的重要影響。

我先要對我的文學文本進行說明。

首先，在《秋天的懷念》中，作者使用了散文化的細節描寫，呈現出一個對自己無微不至關懷的母親形象。作者通過“悄悄地”“偷偷地”“紅紅的”等表述，表現母親在他癱瘓之後的反應，並通過“好好兒活，好好兒活”的反覆手法，表現了母親平復作者自暴自棄的言語細節。這樣的呈現一方面能夠讓讀者在作者和母親行為的對比中感受家庭成員如何在家庭關係中發泄情緒和彌合創傷，另一方面也以作者的第一視角呈現面對被創傷糾纏的兒子時包容的母愛，從而更能讓我們了解作者心中的感激和悔恨，並對於家人的支持在個人成長中所起的作用產生直觀的認識。

接下來，在得知母親已身患重病時，作者精緻地刻畫母親與自己的對話。對話中，作者對於母親提議去看“北海的菊花”表現出些許願意，這樣的反應讓母親“喜出望外”。但即便如此，為維護兒子的自尊心，母親對於詞語的使用仍然非常敏感。“一腳踩扁一個”之後“忽然不說了”，這充分說明母親面對心情稍微改觀的兒子時既欣喜又敏感的心理，讓讀者看到了一個和諧的家庭關係中母親的付出和奉獻，而這一切也都建立在她在孩子面前對自己病情的刻意隱瞞的基礎上。這種無私的母愛讓作者在得知其臨終吐血而死時充滿無盡的歉疚，也正因這種歉疚的展現，我們能夠看到曾經深處逆境中的作者最終因母親而消除了對自我的懷疑，這也對應了我所探討的全球性話題，也就是家庭關係對個人成長的影響。

此外，在史鐵生的其他散文作品中，也能看到家庭關係對其成長的影響，這種影響能夠豐富作者的心路歷程，也能夠建立起對這種關係的依賴和肯定。在《我與地壇》中，作者寫道，自己在兩腿殘廢後獨自前往地壇，他用追溯的方式記述母親對此的反應，並猜測母親當時可能懷有的心情和心理活動，其間穿插著自省的表述：“現在我才想到，曾經給母親出了一個

文本介紹：

文本出處及主要內容。

文學選段：

抓住散文化的表現手法——細節描寫，刻畫母親形象。

通過記錄與母親的對話，突出母親對兒子的“小心翼翼”。

聯繫全球性話題，說明母愛帶給作者的改變。

整部作品：

《我與地壇》中，作者借緬懷母親，深刻反思自己的人生。