

門庭若市



《戰國策·齊策》中，有這樣的故事。

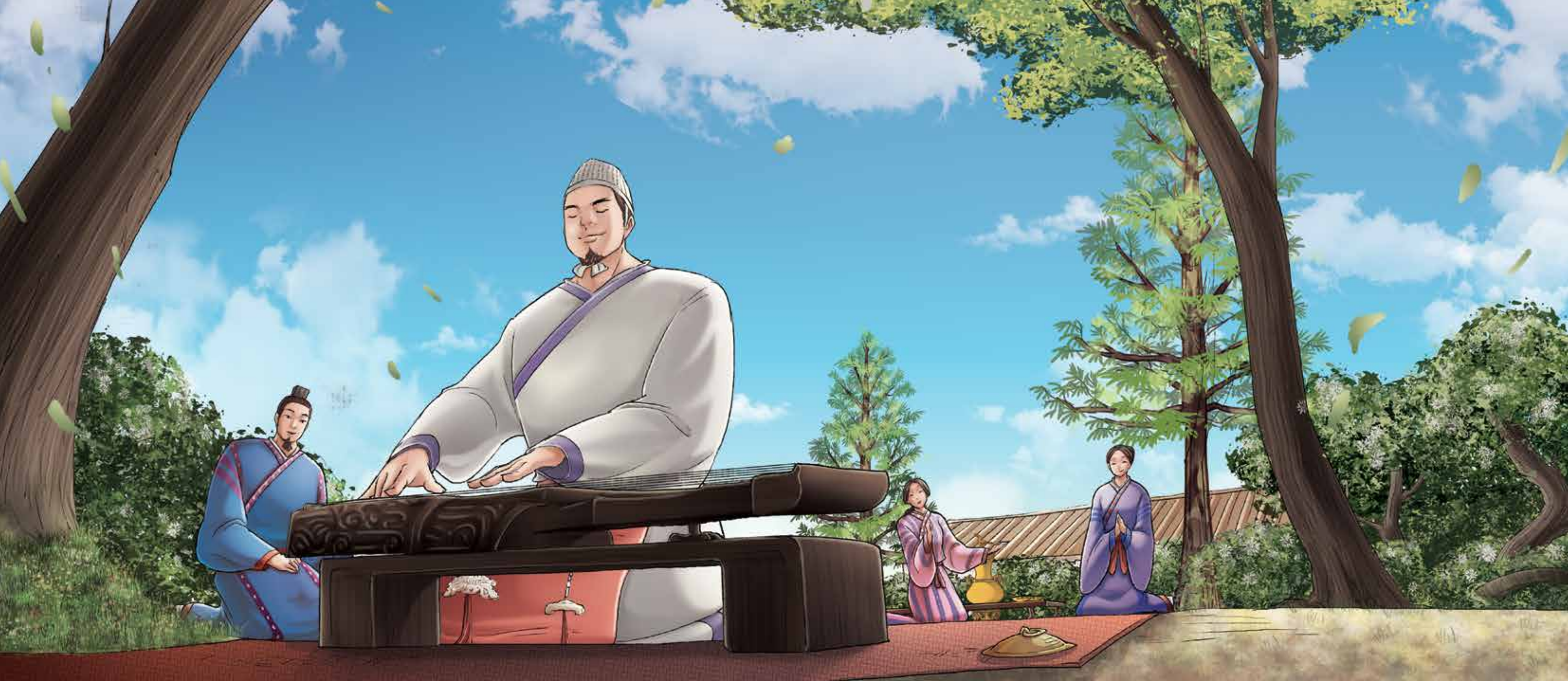
大約在公元前355年，齊威王聽了宰相鄒忌的話，要獎勵勇於向他提意見的臣民。於是，他向國民頒佈了一道命令說：「誰能夠當面舉出我的過失，就能獲得優厚的獎賞。」頒令一出，便有很多人走到齊威王的宮殿裡，向他提意見，令齊國宮殿變得如同市場般熱鬧。齊威王還言出必行，真的獎勵了向他提意見的人。

齊威王樂於接受意見的廣闊胸襟，令周圍的諸侯對他感到欽佩，紛紛表示願意接受齊國的領導。這樣，齊國不用出動武力，便能讓各國臣服了。

這就是成語「門庭若市」的由來。

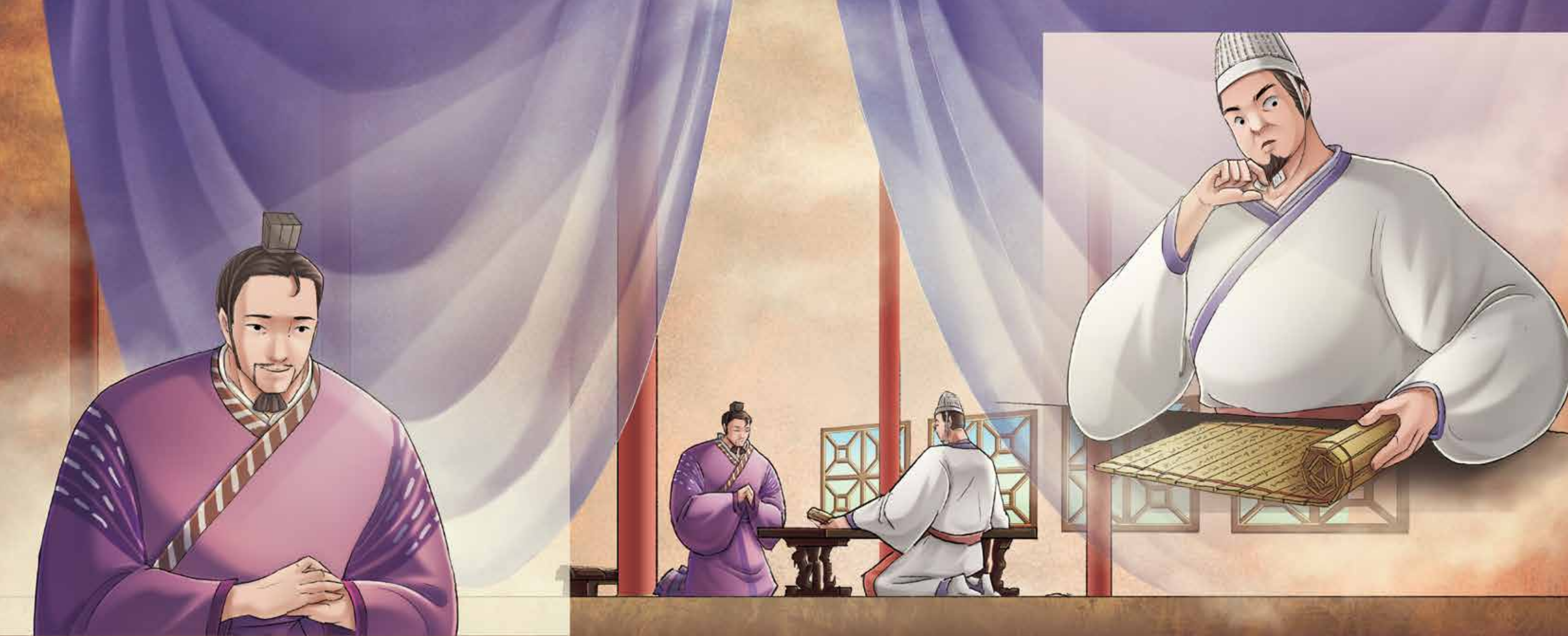
◎ 戰國時期：公元前476年至公元前221年。





公元前356年，年輕的齊威王即位，但他經常沉溺在娛樂中，還特別喜愛彈琴。

◎ 齊威王：生於公元前378年，卒於公元前320年。（左二）

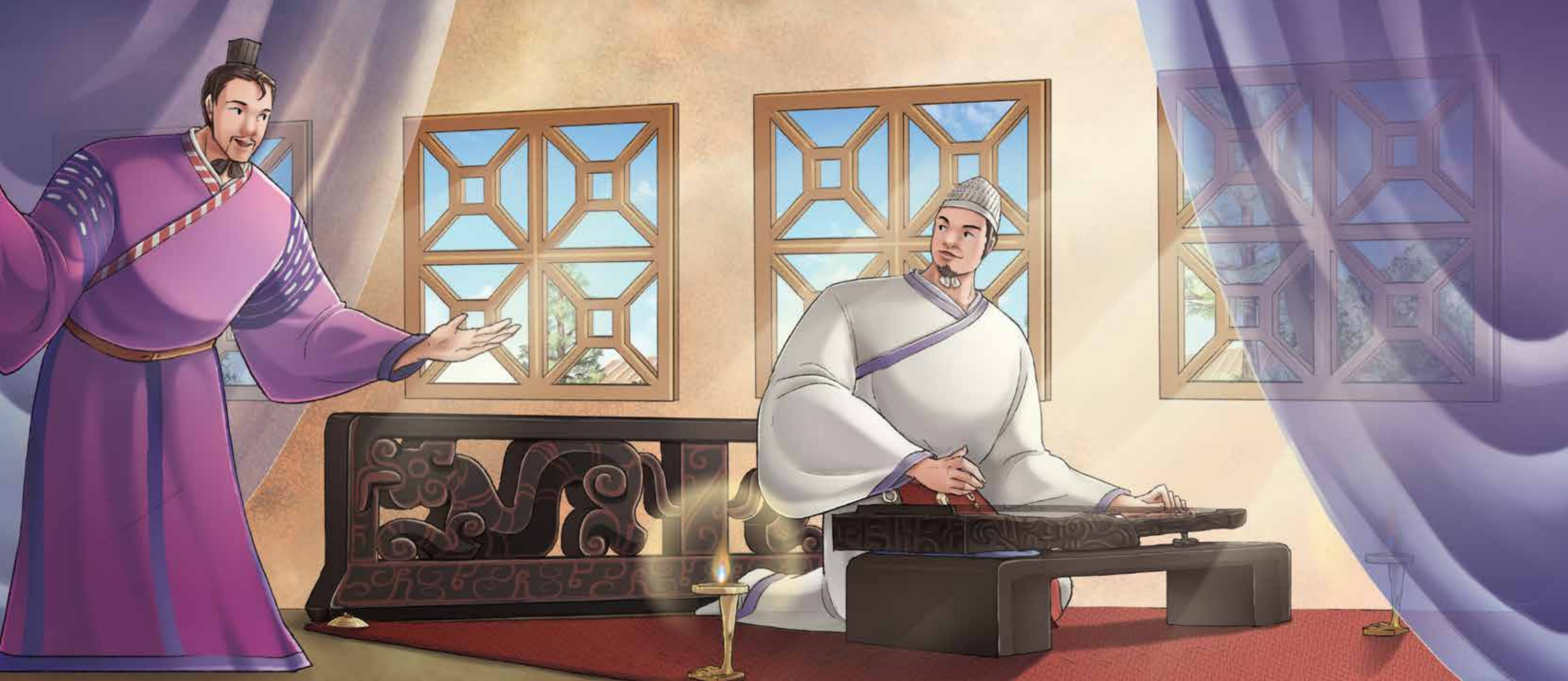


隔年初春，齊威王召見了一名琴師。琴師演奏完後，齊威王問他：
「你叫什麼名字？」

琴師身高八尺，不卑不亢地回答：「小民名鄒忌。」

齊威王漫不經心地翻開鄒忌的自薦書，看了看，說：「你的琴彈得
不錯，那就留在宮中做我的琴師吧！」

◎ 鄒忌：生於公元前385年，卒於公元前319年。（左）



一天，齊威王在宮中彈琴，鄒忌突然闖進來，大聲誇讚道：「大王的琴音真是美妙啊！」

本來陶醉在自己琴聲中的齊威王，被鄒忌突如其來的讚美聲打斷，他不高興地說：「你只是隨便聽聽，便說寡人彈得好，這太過於敷衍了吧！」

鄒忌笑著說：「大王的琴音，大小弦發出的琴音都很優美，彼此之間互不干擾，十分和諧，由此便可以聽出大王彈得好了。」

齊威王聽了，覺得很有道理，神色和悅起來，說：「看來，你是真的懂得欣賞音樂呢！」



鄒忌回答齊威王說：「我不僅能評論音樂，還懂得從音樂中獲得治理國家和安撫人民的道理呢！」

齊威王聽了，有些惱怒，大聲斥責鄒忌說：「你簡直胡言亂語！治理國家的道理怎麼可能來自於琴弦中呢！」



鄒忌沒有被齊威王的怒氣所震懾，他神色平靜地拱起雙手，向齊威王解釋說：「大弦好比國君，小弦好比宰相，彈琴的力度如同政令；這三方面彼此配合得當，便能演奏出美妙的樂音。一個國家，如果國君、宰相及政令三方面都搭配得和諧，這個國家的政治便自然昌明了。」

鄒忌的話，令齊威王對他刮目相看，他認為鄒忌是個有見識、有深度的人才，於是，便任命他為齊國的宰相。

自從任鄒忌為宰相之後，齊威王更專注政務，不再耽於逸樂了。



一天，鄒忌在齊威王的宮殿裡，與齊王閒談，他忽然問齊威王：
「大王，您認識住在臨淄城北的徐公嗎？」

齊威王說：「當然認識了，他是臨淄城中有名的美男子啊！」鄒忌
便向齊威王說起了前幾天在他家中發生的趣事。

◎ 臨淄城：今山東省淄博市臨淄區。