

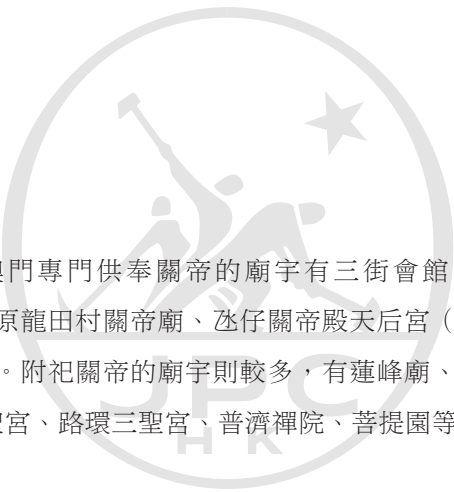


總 掌 勝 盞

澳門陽文娛體育會

得 此

澳門關帝信仰 和關帝誕



澳門專門供奉關帝的廟宇有三街會館（關帝古廟）、原龍田村關帝廟、氹仔關帝殿天后宮（卓家村關帝廟）。附祀關帝的廟宇則較多，有蓮峰廟、九澳村內的三聖宮、路環三聖宮、普濟禪院、菩提園等。

澳門的財神、行業神和保護神

時至今日，關帝在澳門仍然是一位影響深遠的道教大神，其作為財神、行業神和保護神，廣受澳門信眾的推崇。《路氹掌故》記載，澳門財神主要有四位，分別是關帝、財帛星君、趙公明和四方財神。關帝位列其一，所以商戶和生意人，甚至是江湖人物，都會祀奉關帝，以保佑財源廣進，平安生財。關帝是澳門影響最大

的行業神之一，又屬於保護神。《廟宇叢考》稱，澳門的商業機構、保安、警察及一些從事“撈偏門”的人都奉關帝為行業神。行業神主要有三種功能：第一，團結同業，增加同業的自豪感；第二，通過供奉名人為行業神，抬高本行業的社會地位；第三，業者祈求祖師能佑護該行業發揚光大。可見，關帝忠誠信義、行俠仗義、威武善戰的形象，深入人心。所以澳門商界、警界和江湖人士都尊奉關帝為行業神，藉此團結同業，增加自豪感，抬高行業的社會地位，保護自身的安全。

澳門關帝信仰的習俗和活動

關帝信仰深刻體現在澳門人的日常生活中，形成各種不同的傳統習俗。早年，每當澳門暴發疫症，廟宇會抬關帝神像出巡，以鎮壓四方，驅除疫魔。1938年，澳門遭遇霍亂流行，關帝、包公、華陀、南山等四神木像出巡，善男信女圍堵在路上，設香燭以迎。1930年至1951年，腦膜炎在澳門流行，市民迎接關帝及各種神佛的神像出遊。同一時期，澳門出現“斬雞頭誓願”的習俗，市井之人凡遇有不能解決的事，當事人會在關帝像前上香，由雙方合資購雄雞一隻，準備元寶香燭、菜刀、砧板，在黃紙上寫誓詞，當事人各誦誓詞，隨後將黃紙焚於神前，由誓願的一方舉刀將雞頭斬下，儀式



《世界關帝文化攝影展》在澳門陸軍俱樂部展出



《世界關帝文化攝影展》剪綵儀式

便告完畢。近年，澳門已鮮見這種習俗。以往澳門的博彩娛樂場同樣信奉關帝的神力，一般人供奉的關帝神像都不點睛，而某些娛樂場的關帝神像則會點睛，因為他們認為點睛的關帝神像才夠殺氣，“大殺四方”。另外，有信眾為了讓孩童們平安長大，普遍習俗是讓孩童契認一位神佛以求根基長養，其中最常見的是女孩契觀音，男孩契關帝。

除了關帝誕，澳門大眾在平日亦積極地舉辦或參與關帝信仰相關活動。關帝信仰活動成為關帝誕在澳門持續傳承且盛行的中堅力量，使關帝信仰成為澳門的文化符號。由於篇幅關係，未能詳述澳門的關帝信仰活動，以下只能作部分舉例。

2009年10月，為弘揚關帝文化，以及慶祝中華人民共和國建國六十周年和澳門特別行政區成立十周年，澳門基金會、湖北省海外聯誼會、湖北省非洲民間商會聯合主辦《世界關帝文化攝影展》。時任湖北省統戰部副部長汪夢軍表示，世界各地的關公來到澳門，必定為澳門帶來財運和祥和。澳門各界人士和旅客絡繹不絕地前來參觀該展覽。該展覽被新華社，港、澳、台以及海內外媒體廣泛宣傳。《澳門日報》連續三天刊登圖文並茂的展覽新聞。該展覽提高了關帝信仰在澳門的社會地位，促進了澳門與湖北省在弘揚關帝文化上的緊密合作，加強了海內外華人對關帝文化的交流和研究。



恭迎山西運城關公銅像蒞澳揭幕典禮

2019年10月14日，“山西解州關帝祖廟——澳門傳承關公文化協會聖像開光分靈儀式”在常平關帝家廟舉行。在第三十屆關公文化節上，關帝祖廟向澳門傳承關公文化協會頒發“關公文化交流基地”牌匾。10月23日，關帝祖廟開光分靈的關帝聖像在氹仔關帝殿天后宮（卓家村關帝廟）進行聖像蒞澳的揭彩暨安座儀式。10月24日，慶祝新中國成立七十周年、澳門回歸祖國二十周年暨澳門傳承關公文化協會成立儀式、恭迎山西運城關公銅像蒞澳揭幕典禮，在氹仔關帝殿天后宮（卓家村關帝廟）前舉行。澳門傳承關公文化協會會長張潮傑稱，其會旨是推廣關帝文化到澳門，讓澳門人秉承忠義仁勇的關公精神，積極融入國家發展大局，祈望未來以關公文化為紐帶，促進澳門與山西的關公文化學術互動。山西省政府港澳辦主任代表宋英民表示，相信



關帝文化足球會的會徽

山西運城關公聖像落戶澳門後，關公文化將會在社區成為一種文化符號，促進澳門與山西的關公文化互動，實踐愛國愛澳、利國利民的宏舉，共創和諧的社會。澳門的關帝文化活動多與國慶、澳門回歸等重大日子同時慶祝，一方面提高了關帝文化在澳門的地位，另一方面，使澳門與國家普天同慶。

2020年9月，澳門國際關公文化促進會舉行會員大會，表示將通過不同的活動推廣關帝聖君精神與文化，並配合澳門政府傳承與發揚關帝誕的精神內涵。澳門亦有以關帝命名的足球會，如關帝文化足球會。該會在2010年榮升澳門甲組足球聯賽，在宣傳關帝文化的同時，亦促進澳門的體育事業發展。關帝文化通過不同類型的社團活動在澳門得到推廣和傳揚。

澳門關帝誕

關帝誕是澳門的特色民俗賀誕活動，澳門供奉關帝的廟宇甚多，信眾甚廣。每年的關帝誕，許多供奉關帝的廟宇、神壇都會舉辦祭拜儀式，而供奉關帝為主神的廟宇更會隆重地舉辦賀誕活動。根據聯合國教科文組織頒發的《保護非物質文化遺產公約》，“非物質文化遺產”的定義包括以下方面：

1. 口頭傳統和表現形式，包括作為非物質文化遺產媒介的語言；
2. 表演藝術；
3. 社會實踐、宗教實踐、儀式和節慶活動；
4. 有關自然界和宇宙的知識和實踐；
5. 傳統手工藝。

澳門關帝誕符合“社會實踐、宗教實踐、儀式和節慶活動”的內容，原因有三。在社會實踐方面，關帝信仰在澳門根深蒂固，廟宇、商舖、社團，乃至許多住戶都供奉關帝像，信眾頗多，橫跨澳門、全國乃至全球，具有深厚和扎實的社會基礎；在宗教實踐方面，在儒教、佛教和道教的推動下，關帝信仰的影響範圍不斷延伸，其宗教功能亦被拓展，如司福祿、佑科舉、治病症、消災禍、誅叛逆、招財寶、庇商賈等；在儀式和節慶活動方面，每逢關帝誕，澳門諸多供奉關帝的廟宇、

社團、商舖、信眾都積極地舉辦和參與各類賀誕活動，呈現出一片盛大和喜慶的景象。

澳門關帝誕誕期

關帝誕的誕期在澳門眾說紛紜，廟宇大多以農曆五月十三日、六月廿四日兩日為誕期。《澳門風物志》稱，每年農曆五月十三日，俗稱關帝誕。《澳門廟宇叢考》記載，三街會館（關帝古廟）以農曆五月十三日為關聖帝君寶誕。蓮峰廟的神誕表以農曆五月十三日為“關聖帝君誕”，以農曆六月廿四日為“關帝誕”。呂祖仙院的神誕表記載，農曆五月十三日、農曆六月廿四日均為關帝誕。氹仔關帝殿天后宮（卓家村關帝廟）的廟祝稱，按廟內經文記載，農曆六月廿四日為“關帝誕”，農曆五月十三日為“關平太子誕”。因此，氹仔關帝殿天后宮（卓家村關帝廟）的郵箱明確標示出“關帝誕”和“關平誕”的誕期，方便善眾前往參拜。另外，又有農曆九月初九為“關帝飛昇寶誕”一說。